

Adobe Premiere Pro CS4 Guida all'uso

la recensione del libro

Autore: Redazione Come fare a...

Tratto dal sito: [Come fare a...](#)

In questa recensione vedremo il libro *Adobe Premiere Pro CS4 Guida all'uso*, scritto da Domenico Belardo e Nunzio Trotta per Edizioni FAG Milano. Si tratta di un'ottima guida ad Adobe Premiere Pro CS4, nel quale verrete condotti, partendo dalle impostazioni iniziali, fino alla conclusione di un progetto attraverso una serie di tutorial molto interessanti.



La scheda del libro:

Autori: Belardo Domenico e Trotta Nunzio

Editore: Edizioni FAG Milano

Prezzo: € 33,00

Caratteristiche: 416 pag - 17x24 bn

ISBN: 9788882338022

Anno di edizione: 2009

I capitoli del libro

Questo libro si compone di ben tredici capitoli per un totale di oltre quattrocento pagine. Al suo interno troverete una serie di tutorial, sapientemente suddivisi nei vari capitoli dagli autori, Domenico Belardo e Nunzio Trotta entrambi componenti dello staff di <http://www.videomakers.net>, che attraverso una serie di casi pratici vi faranno imparare a usare questo programma. Vediamo ora cosa troveremo nei singoli capitoli di questi tredici capitoli.

Capitolo 1: Conoscere Adobe Premiere Pro CS4

Nel primo capitolo inizierete a famigliarizzare con Adobe Premiere Pro CS4, scoprendo al contempo gli strumenti, con una panoramica che vi insegnerà a impostare un progetto, a personalizzare l'interfaccia e le scelte da tastiera.

Capitolo 2: Acquisire e gestire i media

Il secondo capitolo del libro è dedicato all'acquisizione e alla gestione dei media, imparerete a importare i video da diverse fonti, sia analogiche che digitali.

Capitolo 3: Creare una fotoclip professionale

Il terzo capitolo del libro è un tutorial che vi insegnerà a creare una fotoclip professionale usando esclusivamente delle fotografie che verranno animate con l'utilizzo della finestra di movimento, con transizioni accattivanti e titolazioni.

Capitolo 4: Realizzare una trasmissione televisiva

Vi siete mai chiesti come si realizzano quei video televisivi tipici dei telegiornali nel quale si vede il presentatore parlare della notizia sullo sfondo del video della notizia stessa? In questo capitolo scoprirete come realizzare questo tipo di effetto, sfocando anche le immagini delle persone per tutelarne la privacy.

Capitolo 5: La correzione del colore

Il capitolo cinque è dedicato alla correzione del colore, tramite esempi pratici, nei quali scoprirete come correggere il bilanciamento del bianco, l'utilizzo di riprese da videocamere differenti e come applicare alcuni effetti come il seppia, l'effetto sogno e l'effetto cinema.

Capitolo 6: Montaggio multicamera

Nel capitolo sei imparerete a montare filmati di eventi dei quali avete riprese effettuate nello stesso momento da più videocamere. Questa guida si rivela molto utile nel montaggio di videoclip musicali, di eventi teatrali o sportivi.

Capitolo 7: Percorso animato su cartina

Un effetto molto popolare e reso famoso dai film di Indiana Jones è quello degli spostamenti dei propri viaggi rappresentati su una cartina nelle quali vengono visualizzate le varie tappe del tragitto. In questo capitolo imparerete a fare proprio questo tipo di effetto.

Capitolo 8: Transizioni creative e originali

Questo capitolo vi illustrerà gli effetti di transizione presenti in Adobe Premiere Pro CS4, insegnandovi a personalizzarli secondo le vostre esigenze e a crearne di nuovi con l'ausilio di Adobe Photoshop CS4.

Capitolo 9: Gestire l'audio e la colonna sonora

In ogni video è presente una colonna sonora. Nel nono capitolo scoprirete, tramite un tutorial, come montare l'audio sul vostro video, fino a creare un audio surround multicanale.

Capitolo 10: Creare sfondi animati con gli effetti video

Nel capitolo dieci di questo libro, imparerete a creare degli sfondi animati molto utili per i menu dei DVD, utilizzando effetti video come il picture in picture.

Capitolo 11: Esportazione del montaggio

Al termine di ogni progetto sarà necessario finalizzare il lavoro esportando il montaggio secondo il media di fruizione, sia esso la TV o il Web. In questo capitolo imparerete come procedere per ottenere dei video di qualità.

Capitolo 12: Creare un DVD con Encore CS4

Nel capitolo dodici viene affrontato un argomento molto interessante, ossia come preparare il proprio progetto per essere poi salvato in un DVD, usando Encore CS4 che è incluso in bundle con il programma. Scoprirete come creare i capitoli, i sottotitoli e un menu completo per il vostro DVD.

Capitolo 13: Risorse e supporto online

Se questo libro non vi bastasse, gli autori stessi vi forniscono in questo tredicesimo capitolo, un utile guida alle risorse offline e online che possono aiutarvi ad approfondire l'uso del programma.

Come acquistare il libro

Se desiderate acquistare questo libro, lo potete fare online direttamente dal sito di FAG all'indirizzo:
<http://www.fag.it/scheda.aspx?ID=29957>

Conclusioni

In questa recensione abbiamo visto un'ottima guida all'utilizzo di Adobe Premiere Pro CS4, dove sono stati presi in esame oltre alle funzioni del programma, anche dei casi veri come la creazione di fotoclip professionali o di montaggi televisivi. Molto interessante anche la guida alla creazione di un DVD con Encore CS4.



Resta sempre aggiornato sulle novità del sito

Per mantenerti sempre aggiornato su nuovi contenuti interessanti, Come fare a... vi offre la possibilità di abbonarvi gratuitamente alla **Newsletter Come fare a...** all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/newsletter/> o, se usate Windows Live Messenger, di abbonarvi ai nostri **Windows Live Alerts** all'indirizzo <http://www.comefarea.it/abbonamenti.php>. Per gli utenti di Mac OS X Leopard è anche disponibile gratuitamente un Widget che vi terrà sempre informati sulle ultime novità