

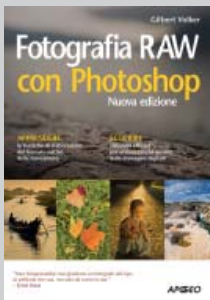
Fotografia RAW con Photoshop

La recensione del libro

Autore: Redazione Come fare a...

Tratto dal sito: [Come fare a...](#)

Per tutti gli appassionati e i professionisti della fotografia in questa recensione vedremo un bellissimo libro a colori dedicato interamente alla fotografia RAW con Adobe Photoshop. I negativi digitali offrono un'ampia gamma di possibilità di correzione e di effetti, scoprite come usarli al meglio con questa guida scritta dal fotografo Volker Gilbert per Apogeo.



La scheda del libro:

Autore: Volker Gilbert

Editore: Apogeo

Prezzo: € 45,00

Caratteristiche: 480 pag - 16,8x24 colori

ISBN: 9788850329199

Anno di edizione: 2010

I capitoli del libro

I fotografi professionisti e adesso anche gli appassionati più evoluti, preferiscono scattare le foto usando il formato RAW, questo perché come un negativo di una foto analogica, permette di fare correzioni ed elaborazioni quasi illimitate. In questo libro interamente a colori e stampato su una carta di qualità, troverete trattato ampiamente questo argomento dallo scatto all'elaborazione con Photoshop e altri programmi. L'autore del libro Volker Gilbert, estende inoltre la sua opera sul web, purtroppo però il sito è interamente in francese, ma comunque facilmente consultabile.

Il libro è composto da nove capitoli più tre appendici, che ben strutturano l'argomento in tutte le sue parti, vediamo insieme come.

Capitolo 1: il formato RAW

Nel primo capitolo del libro l'autore delinea quali sono i vantaggi che può dare il formato RAW nella correzione delle immagini, spiegando di cosa si tratta e i diversi formati disponibili, come il DNG di Adobe di cui abbiamo parlato anche nel nostro sito nell'articolo "**DNG: cos'è il negativo digitale**" visibile all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/grafica/dng/>.

Capitolo 2: Scelta del software di conversione

Il secondo capitolo evidenzia l'importanza della qualità nella scelta dei software di conversione. Vengono presi in esame diversi prodotti, tra cui Aperture di Apple Camera RAW e Lightroom di Adobe, Capture One, Canon Digital Photo Professional, Nikon Capture NX2 e altri. Si tratta di un capitolo molto importante che occupa quasi 200 pagine del libro.

Capitolo 3: Lo scatto in formato RAW

Sebbene il formato RAW permetta grandi possibilità di correzione, un aspetto molto importante viene evidenziato nel capitolo 3, ossia quello che avviene prima dello scatto. L'autore dà consigli su come impostare la macchina fotografica per realizzare foto RAW di qualità che permettano di fare un minor lavoro in fase di post produzione.

Capitolo 4: Curare i colori

Il quarto capitolo spiega come gestire la fedeltà dei colori dall'origine lungo tutta la catena grafica dallo scatto alla riproduzione su carta. L'autore illustra il concetto degli spazi dei colori, gli spazi di lavoro e come calibrare il sistema per ottenere risultati omogenei.

Capitolo 5: Correggere le tonalità e i colori

Con il capitolo cinque, si comincia a lavorare sulle foto, imparando come si regola il bilanciamento del bianco, come si ottimizza la luminosità e il contrasto, come valorizzare i colori e infine come effettuare correzioni locali.

Capitolo 6: Delizie monocromatiche

Il sesto capitolo è interamente dedicato alla fotografia in bianco e nero. Si comincia con Camera RAW e Lightroom, si passa poi al bianco e nero in Capture One e infine viene spiegato come convertire in bianco e nero con Photoshop.

Capitolo 7: Riquadrare, interpolare contrastare e correggere

Se con i capitoli precedenti si è visto come effettuare correzioni di tonalità e di colore, con il capitolo sette si passa alle correzioni dei difetti ottici ed estetici.

Capitolo 8: Gestione dei file con Bridge, Camera Raw e Lightroom

Il penultimo capitolo spiega come gestire i file con i programmi di Adobe, Bridge, Camera RAW e Lightroom per catalogare le foto inserendo metadati e parole chiave.

Capitolo 9: Gli script e i comandi di automazione

Spesso capita di dover correggere foto simili tra loro, frutto magari di una stessa sessione con condizioni di luce simili. In questi casi tornano utili gli strumenti di automazione offerti dai programmi. Nel capitolo nove scoprirete come utilizzarli.

Appendici

Il libro si conclude con tre appendici, nell'appendice A troverete un elenco delle combinazioni di tasti utili per il lavoro con Photoshop e nella maggior parte dei software di conversione. L'appendice B invece spiega come impostare i parametri di colore in Photoshop e negli altri programmi. L'ultima appendice offre un elenco di siti web utili per tenersi aggiornati sull'uso dei programmi illustrati nel libro.

Come acquistare il libro

Se desiderate acquistare questo libro, lo potete fare online direttamente dal sito di Apogeo all'indirizzo: <http://www.apogeonline.com/libri/9788850329199/scheda>.

Conclusioni

In questa recensione abbiamo visto il libro Fotografia RAW con Photoshop, una bellissima guida a colori che spiega come utilizzare il formato RAW, il cosiddetto negativo digitale.



Resta sempre aggiornato sulle novità del sito

Per mantenerti sempre aggiornato su nuovi contenuti interessanti, Come fare a... vi offre la possibilità di abbonarvi gratuitamente alla **Newsletter Come fare a...** all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/newsletter/> o, se usate Windows Live Messenger, di abbonarvi ai nostri **Windows Live Alerts** all'indirizzo <http://www.comefarea.it/abbonamenti.php>. Per gli utenti di Mac OS X Leopard è anche disponibile gratuitamente un Widget che vi terrà sempre informati sulle ultime novità