

L'arte della fotografia in bianco e nero

La recensione del libro

Autore: Redazione Come fare a...

Tratto dal sito: [Come fare a...](#)

Il libro che vi presentiamo in questa recensione, è davvero consigliato a chiunque si voglia occupare di fotografia. Il libro intitolato L'arte della fotografia digitale in bianco e nero, tratta il bianco e nero a tutto tondo offrendo una panoramica completa sull'uso di questa tecnica sia che si parta da scansioni sia da file digitali, dando spunti creativi e spiegando i principi della fotografia.



La scheda del libro:

Autore: Marco Fodde

Editore: Apogeo

Prezzo: € 36,00

Caratteristiche: 312 pag - 16,8x24 bn

ISBN: 9788850328857

Anno di edizione: 2009

I capitoli del libro

Il tema di questo libro è la fotografia in bianco e nero, relegato precedentemente alla camera oscura, adesso torna a vivere con gli strumenti digitali moderni. Questo libro è un viaggio all'interno di questo mondo, grazie anche all'esperienza maturata dall'autore in questo settore. Imparando l'arte del bianco e nero, che non perdona errori in fase di scatto imparerete inoltre i fondamentali della fotografia. Vengono inoltre forniti numerosi spunti di creatività che vi aiuteranno ad arricchire il vostro bagaglio artistico. Il libro ci guida nel mondo della fotografia in bianco e nero in diciassette capitoli, vediamone insieme il contenuto.

Capitolo 1: La fotografia tra analogico e digitale

Nel primo capitolo di questo libro, viene affrontato il passaggio dall'analogico al digitale, con un'occhio particolare alle attrezzature necessarie per l'acquisizione e la visualizzazione. Vengono inoltre dati alcuni consigli sul tipo di macchina fotografica più adatta.

Capitolo 2: Il software di elaborazione

Il secondo capitolo è dedicato al software di elaborazione che, come dice l'autore stesso, è rappresentato da Adobe Photoshop e dal suo Camera RAW che viene evidenziato bene in questo capitolo insieme alle sue numerose funzioni.

Capitolo 3: Scansione da negativo

Il terzo capitolo affronta la scansione di originali analogici per trasformarli in digitale. L'autore da tutti i consigli del caso, partendo dalla calibrazione dello scanner e spiegando le operazioni da fare dopo la scansione.

Capitolo 4: Metodi di conversione in bianco e nero

Il quarto capitolo è una guida alla conversione in bianco e nero, mostrando i diversi metodi disponibili in Adobe Photoshop CS4 e nelle edizioni precedenti.

Capitolo 5: I livelli in Photoshop

Nel capitolo cinque viene evidenziata l'utilità dell'uso dei livelli in Photoshop. Questa metodologia permette di lavorare comodamente operando su elementi separati e senza distruggere l'originale. Viene affrontato anche l'argomento dei metodi di fusione dei livelli, che può tornare utili in molte occasioni.

Capitolo 6: L'istogramma Livelli e i filtri del contrasto

Il sesto capitolo spiega l'utilizzo e l'utilità della correzione con l'istogramma livelli e come il filtro del contrasto possa contribuire in maniera determinante alla differenziazione dei singoli piani dell'immagine.

Capitolo 7: Le curve

Altro strumento utile al fotoartista sono le curve utilizzabili sia in Photoshop che all'interno di Camera RAW, l'autore vi spiegherà come utilizzare questo strumento dalle molteplici capacità creative.

Capitolo 8: Plug-in viraggio e filtratura creativa

L'ottavo capitolo offre notevoli spunti creativi nelle conversioni in bianco e nero, usando plug-in e viraggi e spiegandone la reale utilità.

Capitolo 9: Simulare la grana

Le vecchie foto avevano una grana frutto delle pellicole analogiche che davano una dimensione artistica tutta particolare. La foto digitale non offre questa granulosità, per questo motivo in questo capitolo viene spiegato come simularla.

Capitolo 10: Eliminare la grana

Quando non è desiderata la granulosità di una foto può essere fastidiosa, vantaggio della fotografia digitale è la possibilità di rimuoverla usando le tecniche mostrate in questo capitolo.

Capitolo 11: Restauro di fotografie bianco e nero

L'undicesimo capitolo piacerà molto a chi possiede foto in bianco e nero molto vecchie e ridotte piuttosto male. In questo capitolo scoprirete le tecniche di restauro per ridare nuova vita a queste foto appartenenti a un'altra epoca.

Capitolo 12: Tecniche complementari professionali: HDR e HFR

Il dodicesimo capitolo è dedicato alle tecniche di ripresa HDR e HFR in bianco e nero. Queste due tecniche permettono rispettivamente di riprendere l'intera gamma luminosa di un soggetto e decidere quali piani dell'immagine debbano essere nitidi.

Capitolo 13: Il sistema Zonale Digitale

Il tredicesimo capitolo spiega il sistema zonale, un sistema che rappresenta le immagini in dieci zone che vanno dal bianco al nero con le diverse sfumature di grigio.

Capitolo 14: Tecniche creative complementari

In questo capitolo vengono spiegate alcune tecniche che possono tornare utili in casi particolari, come la ripresa in infrarosso e la tecnica del photomerge per creare foto panoramiche.

Capitolo 15: Conservazione, organizzazione e stampa del file

Nel quindicesimo capitolo vengono dati alcuni suggerimenti sulla gestione delle foto digitali nel tempo, suggerendo anche di stamparle per dare una testimonianza del lavoro svolto in futuro.

Capitolo 16: La fotografia bianco e nero

Il sedicesimo capitolo è molto utile in quanto spiega le teorie di ripresa utili per effettuare scatti corretti.

Capitolo 17: Esempi: dalla realtà al bianco e nero

L'ultimo capitolo del libro presenta alcuni esempi di foto in bianco e nero spiegando per ognuna la tecnica di ripresa e i lavori effettuati in post produzione.

Come acquistare il libro

Se desiderate acquistare questo libro, lo potete fare online direttamente dal sito di Apogeo all'indirizzo: <http://www.apogeoonline.com/libri/9788850328857/scheda>.

Conclusioni

In questa recensione abbiamo visto il libro L'arte della fotografia bianconero, scritto da Marco Fodde per Apogeo. La guida è un viaggio all'interno della fotografia in bianco e nero che offre notevoli spunti per imparare e approfondire questa tecnica.



Resta sempre aggiornato sulle novità del sito

Per mantenerti sempre aggiornato su nuovi contenuti interessanti, Come fare a... vi offre la possibilità di abbonarvi gratuitamente alla **Newsletter Come fare a...** all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/newsletter/> o, se usate Windows Live Messenger, di abbonarvi ai nostri **Windows Live Alerts** all'indirizzo <http://www.comefarea.it/abbonamenti.php>. Per gli utenti di Mac OS X Leopard è anche disponibile gratuitamente un Widget che vi terrà sempre informati sulle ultime novità