


Apple Aperture 2 per il fotografo digitale

La recensione del libro

In questa recensione vedremo il primo libro pubblicato in Italia dedicato ad Aperture 2, il programma per i fotografi realizzato da Apple. Questo libro "Apple Aperture 2 per il fotografo digitale", scritto da Gian Guido Zurli e pubblicato dalla casa editrice FAG di Milano, esamina in dettaglio tutte le funzioni del programma, permettendo di raggiungere una buona conoscenza e mettendoci in grado di utilizzarlo in un workflow fotografico, rendendolo più efficiente e ottimizzandone i processi.

	Scheda del libro Autore: Gian Guido Zurli Prezzo: € 24,90 Caratteristiche: 224 pag - 15x21 col. ISBN: 9788882337353 Anno di edizione: 2008 Numero dell'edizione: 1
---	---

I capitoli del libro

Questo libro è composto di 12 esaurienti capitoli che esamineranno Apple Aperture 2 nel profondo. Ma vediamo insieme quali sono i contenuti trattati nei singoli capitoli.

Capitolo 1: Introduzione ad Aperture 2

Il primo capitolo del libro introduce Aperture 2 attraverso la sua storia, spiegando poi come si installa, i requisiti di sistema e le macchine fotografiche che sono supportate. L'autore si sofferma, inoltre nel suggerire le soluzioni migliori sia in ambito desktop sia in ambito portatile.

Capitolo 2: Interfaccia e acquisizione

L'obiettivo del secondo capitolo è quello di spiegare all'utente come importare le foto dentro Aperture, sia da macchine fotografiche digitali sia da foto residenti sul disco del computer. Nel fare questo viene spiegato la funzione Progetti, che permette di ordinare le foto all'interno del proprio archivio.

Capitolo 3: Aperture come archivio fotografico

Dopo aver introdotto il concetto di progetto nel capitolo precedente, il capitolo 3 si addentra maggiormente nelle funzioni utili per tenere un archivio ordinato e per rendere più facile la ricerca delle foto quando servono. In particolare vengono spiegati i metadata, i tag, le keyword, il rating, la ricerca e gli smart project.

Capitolo 4: Photo editing

Il quarto capitolo spiega i metodi di lavoro di Aperture, illustrando come lavorare con il browser, il Viewer o a pieno schermo, lo strumento Loupe, la modalità Slide Show e, per finire, gli Stack e i Pick. Per chi utilizza due monitor, viene anche spiegato come configurare Aperture secondo il tipo di utilizzo che si desidera.

Capitolo 5: Correzione delle immagini

Il quinto capitolo è quello più importante del libro, perché spiega come utilizzare tutti gli strumenti per la correzione delle immagini. Si parte con le correzioni di base per arrivare poi al dettaglio delle correzioni che si possono effettuare con i singoli strumenti.

Capitolo 6: Backup

L'operazione più trascurata dagli utenti è il backup, sia esso di dati, di foto o di quant'altro. Un fotografo professionista non potrà certo esimersi da eseguire delle copie di sicurezza delle proprie foto, per questo motivo Aperture 2 integra la funzione Vault. Il capitolo 6 vi spiegherà come utilizzarla e come integrarla con Time Machine su Mac OS X Leopard.

Capitolo 7: Aperture studio (la suite che non c'è)

Nel settimo capitolo scoprirete come Aperture 2 sia flessibile nella comunicazione con gli altri programmi. Non solo è possibile comunicare con Adobe Photoshop per eseguire ritocchi, ma anche con tutta la suite di programmi iLife e iWork.

Capitolo 8: Distribuzione online

L'ottavo capitolo è dedicato alla pubblicazione online delle fotografie contenute nel programma, viene spiegato come pubblicare su Flickr e altri servizi online come le Web Gallery di Apple.

Capitolo 9: Stampa

Il nono capitolo affronta un argomento molto importante, la stampa, spiegando come usare i profili colore e creare i preset per la stampa, descrivendo anche i tipi di stampante e di carta.

Capitolo 10: Esportazione immagini

Nel decimo capitolo viene spiegato come esportare le immagini da Aperture sia in versione Master, sia nelle versioni Version. Viene inoltre spiegato come aggiungere un Watermark collegando il programma con Adobe Photoshop.

Capitolo 11: Book e Light table

In questo capitolo vedremo i servizi di stampa online messe a disposizione da Apple per creare libri fotografici. Viene affrontata inoltre l'esportazione di documenti PDF per utilizzare altri servizi di stampa e in fine si vedrà la Light table.

Capitolo 12: Risorse e plugin

Nell'ultimo capitolo del libro si vedranno alcune risorse online e alcuni plugin, sia gratuiti che a pagamento disponibili per l'utilizzo con Aperture 2.1.

Come acquistare il libro

Se desiderate acquistare questo libro, lo potete fare dal sito di FAG a questo indirizzo:

<http://www.fag.it/scheda.aspx?ID=28163>

Conclusioni

In questa recensione abbiamo visto il libro "Apple Aperture 2 per il fotografo digitale", un'utile guida per imparare a utilizzare il programma di Apple per la gestione dei processi lavorativi tipici dei fotografi. Una guida adatta sia al professionista sia all'amatore che desidera migliorare la sua esperienza con strumenti professionali ma accessibili.

Se volete rimanere sempre aggiornati sui nuovi articoli in uscita, abbonatevi gratuitamente alla nostra newsletter all'indirizzo <http://www.comefarea.it/newsletter/> o, se utilizzate Windows Live Messenger, abbonatevi ai nostri Windows Live Alerts all'indirizzo <http://www.comefarea.it/abbonamenti.php>.