

Formattare il testo con i CSS

Autore: Alessandra Salvaggio

Tratto dal libro: [XHTML e CSS Guida all'uso](#)

L'utilizzo dei fogli di stile CSS nella costruzione di un sito, ottimizza enormemente il lavoro. I web master saranno poi facilitati se si devono fare modifiche successive e avranno un maggior controllo sul layout del sito. Fra le prime cose che si possono fare con i CSS ci sono senza dubbio quelle che modificano l'aspetto del testo. In questo articolo vedremo con ordine le diverse proprietà che si possono applicare.

Tipo di font

Cominciamo dalla scelta del font da utilizzare per le nostre pagine. In primo luogo ricordiamo che, se vogliamo modificare il font di un'intera pagina, occorrerà creare la relativa regola per il tag `<body>`. La proprietà da usare per indicare il font che si vuole usare è `font-family`. Per esempio, per usare l'Arial per tutta una pagina, scriveremo:

```
body {font-family: arial}
```

Conviene sempre indicare più tipi di carattere, per evitare che il font scelto non sia disponibile sul computer di qualche utente. Il font che voi indicate, infatti, sarà utilizzato solo se è installato anche sul PC dell'utente finale. In caso contrario, viene utilizzato il font base di sistema, che può essere molto diverso da quello scelto e quindi modificare in modo radicale l'aspetto della vostra pagina. Per evitare problemi di questo tipo, in genere si indica, in ordine di preferenza, una serie di font simili. In questo modo, se l'utente non dispone del font che avete scelto, verrà ricercato il secondo dell'elenco, poi il terzo e così via.

In genere, in ultima posizione, si indica anche un nome generico di famiglia di font in modo che il browser, in mancanza di meglio, scelga il font disponibile più simile a quelli indicati. In questo modo:

```
body {font-family: arial, helvetica, verdana, sans-serif}
```

Nei fogli di stile sono riconosciute le seguenti famiglie:

- **serif:** font con grazie (serif), come Times New Roman e Garamond;
- **sans-serif:** font senza grazie, come Arial, Verdana, Avant Garde, Helvetica;
- **cursive:** font corsivi che imitano la scrittura a mano, come Park Avenue;
- **fantasy:** font decorativi, come Broadway;
- **monospace:** font monospazio (ogni lettera occupa lo stesso spazio), come Courier.

Dimensione dei font

Per definire la dimensione dei font di un elemento, utilizzate la proprietà `font-size` seguita dalla dimensione che desiderate secondo le unità di misura viste nello scorso articolo visibile all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/internet/css/introduzione/>, o da uno dei valori predefiniti elencati sotto:

- `xx-small`;
- `x-small`;
- `small`;
- `medium`;
- `large`;
- `x-large`;
- `xx-large`.

Per rendere semplicemente un testo più grande o più piccolo del font base (senza specificare la dimensione che vogliamo) possiamo usare i valori `larger` e `smaller`. Facciamo un esempio. Proviamo a definire la dimensione del font base di tutta la pagina e a rendere piuttosto piccola la dimensione del testo di un paragrafo, con classe `piccolo`.

```
body {  
font-size: 10pt; }  
  
.piccolo {  
font-size: x-small; }
```

Stile dei font

Per la modifica dello stile del carattere esistono diverse proprietà. Una è `font-style`, che può assumere i valori:

- **italic**: usa la variante corsiva del font scelto;
- **normal**: usa la variante base del font scelto;
- **oblique**: inclina le lettere del font scelto (non usa la variante corsiva).

In genere ogni font è costituito da più varianti (base, grassetto, corsivo) create direttamente dal produttore del font stesso.

La proprietà specifica che vi permette di aumentare o diminuire lo spessore del caratteri, quindi di ottenere diverse varianti di grassetto o un testo più leggero, è `font-weight`. I valori possibili sono:

- `extra-light`;
- `demi-light`;
- `light`;
- `medium`;
- `extra-bold`;
- `demi-bold`;
- `bold`.

Se non volete usare uno dei valori predefiniti appena elencati, potete specificare un numero multiplo di 100, considerando che il valore del testo normale è 400.

Un'altra proprietà che vi permette di influenzare lo stile del carattere è `text-decoration`. I valori che può assumere sono:

- **none**: al testo non è applicato alcun effetto (abbiamo visto nello scorso capitolo che si può usare per togliere la sottolineatura dai link);
- **underline**: sottolineato;
- **italic**: corsivo
- **line-through**: barrato.

Il valore `none` permette, se necessario, di annullare l'effetto di una proprietà eventualmente ereditata da un elemento superiore.

Maiuscole e minuscole

Sono forse meno utilizzate le proprietà che permettono di trasformare il testo in maiuscole e minuscole. In particolare, esiste la proprietà `text-transform`, che può assumere i seguenti valori:

- **capitalize**: rende maiuscola la prima lettera di tutte le parole. Utile per i titoli in lingua inglese;
- **uppercase**: rende tutte le lettere maiuscole;
- **lowercase**: rende tutte le lettere minuscole;
- **none**: lascia invariato il testo.

Esiste anche la proprietà `font-variant` che, se assume il valore `small-caps`, vi permette di rendere il testo in maiuscoletto (cioè lettere maiuscole della dimensione delle lettere minuscole). `font-variant` può assumere anche il valore `none` per eliminare il maiuscoletto.

Colore del font

La proprietà che permette di impostare il colore del font è `font-color`, seguita da un colore come ad esempio `red` per il rosso, `white` per il bianco, `black` per il nero, usando il codice esadecimale come ad esempio `#999999` per il grigio o i suoi valori RGB come abbiamo visto nello scorso articolo "Introduzione ai CSS" disponibile all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/internet/css/introduzione/>. Per aiutarvi a trovare il colore giusto potete ricorrere a molti programmi, se usate ad esempio Photoshop basta fare clic sul colore di primo piano nella barra degli strumenti, scegliere il colore e tra i valori posti a destra troverete anche il codice esadecimale e i valori RGB da usare nel vostro stile, come visibile in *figura 1*.

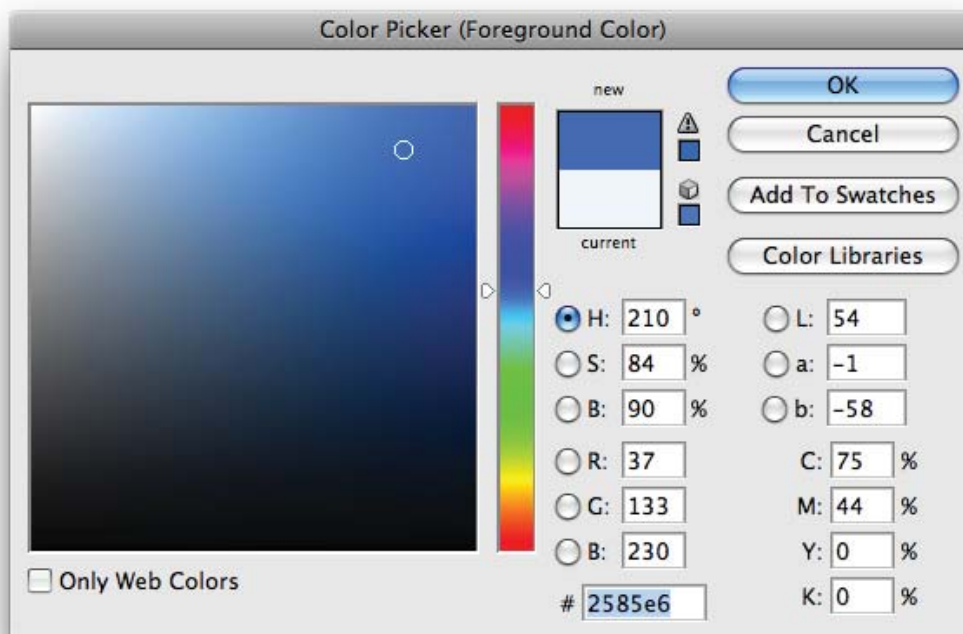


Figura 1: scelta del colore in Adobe Photoshop

Quando avete trovato il codice numerico se usate il valore esadecimale ricordatevi di aggiungere il carattere cancelletto # davanti al numero, altrimenti il colore non viene riconosciuto, in questo modo:

```
font-color: #2585e6
```

Allineamento

La proprietà che permette di definire l'allineamento di un testo è `text-align`. Può assumere i seguenti valori:

- `right`;
- `left`;
- `center`;
- `justify`.

La proprietà `text-align` si applica solo agli elementi (X)HTML di tipo blocco. Gli elementi in linea seguono l'allineamento del blocco in cui sono inseriti.

Interlinea

L'interlinea è lo spazio fra due righe, misurato dalle linee di base delle righe stesse. Normalmente i word processor e i browser usano un'interlinea singola, ossia uguale al corpo del carattere aumentato di due punti (per un carattere corpo 12, si avrà un'interlinea di 14 punti), sufficiente per evitare che le aste discendenti di una riga si uniscano alle aste ascendenti della riga successiva.

La proprietà `line-height` permette di modificare la dimensione dell'interlinea. Accetta valori numerici espressi secondo le unità di misura viste nello scorso articolo visibile all'indirizzo:

<http://www.comefarea.it/internet/css/introduzione/>. Anche l'interlinea si modifica per gli elementi in blocco.

Spaziatura

Le proprietà `word-spacing` e `letter-spacing` permettono rispettivamente di modificare la distanza tra le parole o tra le lettere. Accettano valori numerici espressi con le solite unità di misura. Potete anche ottenere un effetto di avvicinamento di parole e lettere utilizzando valori negativi. Non tutti i browser sono in grado, però, di effettuare un rendering corretto.

Rientri

Se vogliamo rientrare il testo rispetto al margine, possiamo usare la proprietà `text-indent`, seguita da un valore numerico con le solite unità di misura.

Sfondo del testo

Per il testo può essere impostato un colore di sfondo (o anche un'immagine, ma di questo parleremo meglio nel prossimo articolo). Potremmo così ottenere una sorta di effetto evidenziatore. La proprietà da utilizzare è `background-color`. Vi proponiamo direttamente un esempio:

```
<head>
<style type="text/css">
.evidenziato { background-color: #FFFF00; }
</style>
</head>
<body>
<p>Lorem ipsum</p>
<p>Lorem ipsum <b>dolor sit amet</b>, consectetur adipiscing elit.
```

```
Suspendisserutrum metus nonummy augue. In hac habitasse platea dictumst. Nulla  
arcu libero, nonummy non, suscipit a, mollis non, augue.  
<span class="evidenziato">Maecenas</span> porttitor urna vel enim. Nam eget  
tortor. <u>Mauris</u> facilisis suscipit felis.  
</p>  
</body>  
</html>
```

Il testo inserito nel tag `` apparirà con uno sfondo colorato. In questo caso è un giallo carico, come visibile in *figura 2*.

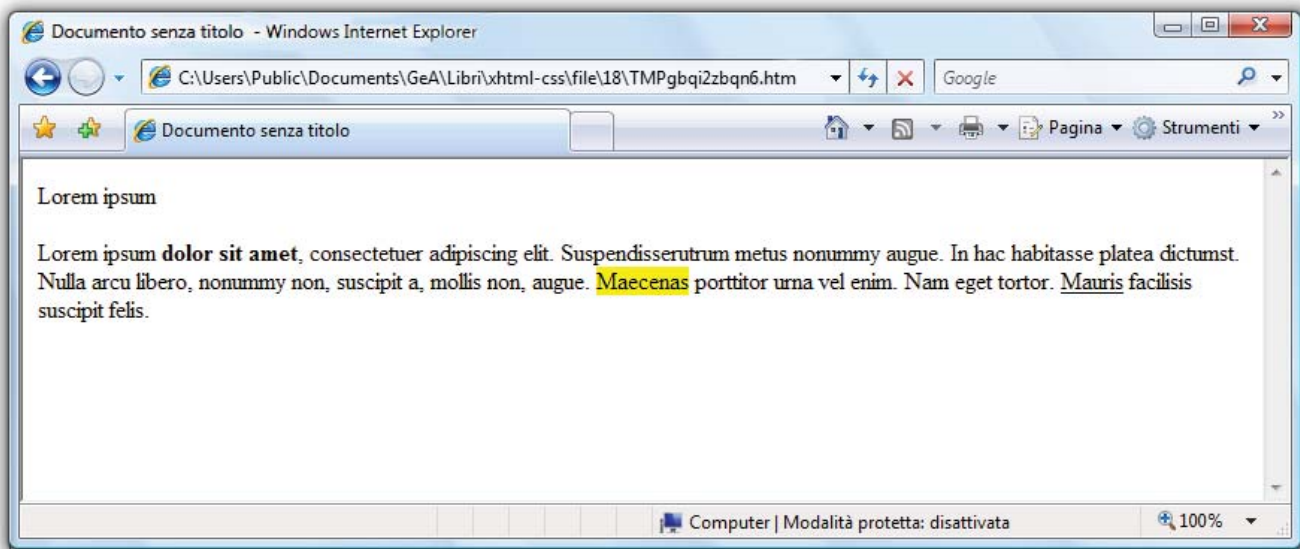


Figura 2: un testo "evidenziato"

Modifica del cursore

In conclusione di questo articolo, vogliamo proporvi una modifica che non riguarda proprio il testo, ma un qualsiasi elemento della pagina. È infatti possibile modificare l'aspetto assunto dal cursore quando passa sopra a un determinato elemento. La proprietà da usare, `cursor`, può assumere i seguenti valori:

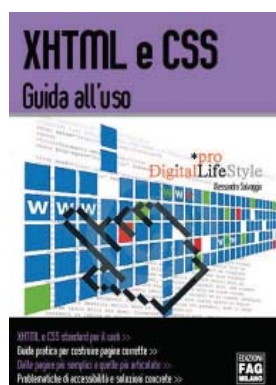
- **default:** la classica freccia;
- **crosshair:** una croce sottile;
- **move:** una freccia a quattro punte;
- **wait:** una clessidra o l'orologio con Macintosh;
- **help:** la freccia e il punto di domanda;
- **text:** un cursore con la forma del punto di inserimento del testo;
- **progress:** la freccia e la clessidra.

Vi consigliamo di usare con moderazione questa proprietà (o magari di non usarla affatto...) per evitare di disorientare i vostri utenti.

Conclusioni

In questo articolo sui CSS, abbiamo visto come usare i fogli di stile per formattare il testo, nel prossimo articolo ci concentreremo sul layout delle pagine.

Se volete rimanere sempre aggiornati sui nuovi articoli in uscita, abbonatevi gratuitamente alla nostra newsletter all'indirizzo <http://www.comefarea.it/newsletter/> o, se utilizzate Windows Live Messenger, abbonatevi ai nostri Windows Live Alerts all'indirizzo <http://www.comefarea.it/abbonamenti.php>.



Il libro

XHTML e CSS Guida all'uso

Il libro si compone di tre parti più una appendice. La prima parte affronta la storia di HTML dalla sua nascita alla evoluzione attuale. La seconda parte affronta in dettaglio la sintassi XHTML e insegna a costruire le pagine web vere e proprie. La terza parte si concentra, invece, sui CSS che permettono di definire l'aspetto estetico delle pagine e di costruire layout complessi e accattivanti. Il libro si conclude con una appendice in cui è proposta la realizzazione passo passo di un layout per un sito che i lettori potranno utilizzare come punto di partenza per esercitarsi nelle tecnologie apprese.

Acquista subito questo libro, collegati all'indirizzo:

<http://www.fag.it/scheda.aspx?ID=24755&azione=compra>

L'autore del libro

Alessandra Salvaggio è titolare di uno studio di consulenza informatica che si occupa di pubblicazioni, formazione e web authoring. Da anni tiene corsi di informatica presso centri di formazione professionale, scuole e aziende. Collabora con riviste di informatica e grafica. Per Edizioni FAG è autrice di manuali di scrittura, formulari e varie guide su MS Office, macro e VBA.