

Effetto vintage con Photoshop CS5

Il fascino del passato

Autore: Redazione Come fare a...

Tratto dal sito: [Come fare a...](#)

Il passato ha sempre il suo fascino e questo vale sia per gli oggetti sia per le fotografie che hanno una dimensione quasi surreale. Con Adobe Photoshop CS5 è possibile creare molti effetti usando un po' di fantasia, in questo articolo vedremo come creare una foto vintage usando semplicemente gli strumenti di regolazione.

Foto d'annata

In passato abbiamo visto molti effetti che è possibile realizzare con Adobe Photoshop, in questo articolo trasformeremo una foto moderna, in una foto vintage. Questo effetto lo abbiamo in parte già usato nell'articolo "**Glamour in bianco e nero**" disponibile all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/grafica/photoshop/glamourbwcs4/>. In quell'articolo, tuttavia avevamo usato il bianco e nero giocando con le luci. Questa volta invece lavoreremo con i colori e lo faremo con la foto che potete vedere nella *figura 1*.



Figura 1: la foto che useremo per creare un effetto vintage

Regolazioni con le curve

Come vedrete tra poco, per creare questo effetto lavoreremo prevalentemente con gli strumenti di regolazione, presenti nella paletta **Regolazioni** di Photoshop CS5 e CS4. Per chi usa versioni precedenti del programma, può usare gli stessi effetti usando i livelli di regolazione.

Il primo strumento di regolazione che useremo, saranno le curve, andate quindi sulla paletta **Regolazioni** e fate clic sull'icona corrispondente alla funzione **Curve**. Nella paletta **Livelli**, apparirà il livello di regolazione *Curve*, mentre nella paletta **Regolazioni** potrete agire per modificare la curva nel modo che vedremo tra poco.

Nota

Le curve sono in grado di regolare l'intera gamma tonale, dalle luci alle ombre, agendo se necessario, come nel nostro caso, anche sui singoli canali. Se siete interessati a imparare come funziona questo potente strumento, leggete l'articolo "Impariamo a usare le curve di Photoshop", disponibile all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/grafica/photoshop/curve/>.

Per realizzare il nostro effetto, cominceremo usandole curve, regolando però i singoli canali **RGB**. Partiremo con il rosso: nella paletta **Regolazioni** selezionate dal menu il canale **Rosso**. Inserite quindi due punti, uno nella metà inferiore e uno nella metà superiore trascinandoli in diagonale, il primo verso destra e il secondo verso sinistra, appena poco distante dalla line diagonale che attraversa il quadrato, come visibile in *figura 2*.



Figura 2: regolazione del canale del rosso

Proseguiamo quindi regolando il canale del verde: nella paletta **Regolazioni** selezionate dal menu il canale **Verde** e impostatelo in modo simile a quanto fatto per il canale rosso, ma discostandovi meno dalla linea diagonale che divide il quadrato, come visibile in *figura 3*.



Figura 3: regolazione del canale verde

Per il canale blu agiremo invece all'inverso: andate quindi nella paletta **Regolazioni** e selezionate dal menu il canale **Blu**. Questa volta inserite un punto nella metà superiore e trascinatelo in diagonale verso sinistra, inserite poi un punto nella metà inferiore e trascinatelo sempre in diagonale verso destra. Il punto superiore deve discostarsi un po' di più di quello inferiore dalla linea diagonale, in ogni caso questi valori dipendono molto dalla foto a cui volete applicare l'effetto.



Figura 4: regolazione del canale blu

Prima di proseguire correggete eventuali predominanze di colore, secondo il vostro gusto, ritoccando la curva dei singoli canali, sempre nella palette **Regolazioni**.

Regolazione della vividezza e della saturazione

Notoriamente le foto vintage hanno colori poco accesi, per effetto dello sbiadimento dovuto dal tempo. Per creare questo effetto, fate per prima cosa clic sul livello *Sfondo*, nella palette **Livelli**. Andate quindi nella palette **Regolazioni** e fate clic sull'icona corrispondente alla funzione **Vividezza**.

Come visibile nella *figura 5*, trascinate il cursore **Vividezza** verso sinistra fino a raggiungere un valore intorno ai -30.

Come potete notare i colori diventano meno accesi rispetto a prima.



Figura 5: regolando la vividezza abbiamo attenuato i colori

Per ridurre ulteriormente l'effetto acceso della foto, agiremo modificando la saturazione e la luminosità della nostra immagine. Fate quindi clic sul livello *Sfondo*, nella palette **Livelli**. Andate ora nella palette **Regolazioni** e fate clic sull'icona corrispondente alla funzione **Tonalità/saturazione**. Regolate quindi il cursore **Saturazione** a -20 e il cursore **Luminosità** a +5. Dovreste ottenere un effetto simile a quello visibile in *figura 6*.



Figura 6: regolazione della tonalità e della luminosità

Ultimi ritocchi

Per completare il nostro effetto mancano ancora poche operazioni da fare. Per prima cosa fate clic sul livello Sfondo nella paletta Livelli, andate quindi nel menu **Livello** e selezionate dal sottomenu **Nuovo livello di riempimento**, l'opzione **Tinta unita**, fate clic su **Ok** nella finestra che appare dando eventualmente un nome al livello. Apparirà quindi la finestra **Scegli una tinta unita**, impostate i valori **RGB** in questo modo: **R 250, G 65, B 225**. Fate quindi clic su **OK**. Trascinate il livello appena creato sopra a tutti gli altri nella paletta **Livelli** e nel riquadro di test **Opacità** scrivete **3%**. Otterrete un effetto simile a quello della *figura 7*.



Figura 7: inserimento di una tinta unita per dare una viratura omogenea alla foto

Per concludere inseriremo un effetto di vignettatura sui bordi. Fate clic sul livello *Sfondo* nella paletta **Livelli** e andate nel menu **Filtri**, selezionate quindi l'opzione **Correzione lente**. Nella finestra che appare, fate clic sulla scheda **Personale**, nel riquadro **Vignettatura** trascinate il selettore **Fattore** fino a un valore di -25, fate quindi clic su **OK** per applicare l'effetto. Nella *figura 8*, potete vedere l'effetto finale.



Figura 8: l'effetto vintage è stato applicato

Conclusioni

In questo articolo su Adobe Photoshop CS5, abbiamo visto come applicare un effetto vintage a una foto moderna, dandogli il fascino del passato.



Resta sempre aggiornato sulle novità del sito

Per mantenerti sempre aggiornato su nuovi contenuti interessanti, Come fare a... vi offre la possibilità di abbonarvi gratuitamente alla **Newsletter Come fare a...** all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/newsletter/> o, se usate Windows Live Messenger, di abbonarvi ai nostri **Windows Live Alerts** all'indirizzo <http://www.comefarea.it/abbonamenti.php>. Per gli utenti di Mac OS X Leopard è anche disponibile gratuitamente un Widget che vi terrà sempre informati sulle ultime novità