

## Panning con Photoshop CS4

### Velocità da formula 1

**Autore:** Redazione Come fare a...

**Tratto dal sito:** [Come fare a...](#)

*Il panning è una tecnica fotografica che rende più evidente l'effetto di velocità e si ottiene direttamente in fase di scatto. In questo articolo vi mostreremo come ottenere questo effetto in modo molto semplice con Adobe Photoshop CS4, per farlo ricorremo a una immagine della Ferrari F2007 di Kimi Raikkonen.*

### Effetto panning

Il panning serve a rendere l'effetto di velocità molto più evidente, sfocando lo sfondo e mantenendo più o meno a fuoco il soggetto in corsa. Un esempio di questa tecnica lo abbiamo già visto nell'articolo **"Effetto velocità con Photoshop CS4"** disponibile all'indirizzo:

<http://www.comefarea.it/grafica/photoshop/effettovelocitacs4/>. In quel caso eravamo partiti da una macchina che era addirittura ferma.

Come accennavamo in quell'articolo, esiste un secondo metodo di panning per dare velocità a un veicolo, quello che vedremo oggi è il classico effetto "scia". In genere questo effetto è ottenibile direttamente in fase di scatto, con soggetti perpendicolari alla fotocamera. Muovendola in modo uniforme, seguendo il soggetto in movimento, si crea una scia che sembra inseguire il soggetto e che ne evidenzia la velocità.

In questo articolo vedremo come realizzare questo effetto con una bellissima foto di una Ferrari F2007 che il fotografo [Lord Markus](#), ci ha concesso di utilizzare per il nostro esempio e che potete ammirare nella *figura 1*.



Figura 1: la Ferrai F2007 di Kimi Raikkonen (© Lord Markus - <http://www.flickr.com/photos/lordmarkus/>)

Dopo una breve descrizione di cosa sia l'effetto panning, passiamo ora alla realizzazione vera e propria partendo dalla foto che abbiamo visto in *figura 1*.

L'immagine per questo esempio la potete reperire sul sito di [Lord Markus](#), apritela in Adobe Photoshop e trasformatela in un livello, facendo doppio clic, nella paletta **Livelli** (Layers), sopra allo **Sfondo** (Background), chiamatelo in fine *Ferrari F2007*.

## Effetto movimento

La prima operazione che faremo per creare la nostra "scia" sarà quello di duplicare il livello Ferrari F2007 e applicargli una sfocatura con effetto movimento. Andate quindi nel menu **Livello** (Layer) e selezionate l'opzione **Duplica livello...** (Duplicate Layer...), nella finestra che appare, date al livello il nome Scia Ferrari F2007. Facendo clic sul pulsante **OK**, verrà posizionato il nuovo livello sopra a quello precedente.

Andate ora nel menu **Filtri** (Filter) e selezionate dal sottomenu **Sfocatura** (Blur) l'opzione **Effetto movimento...** (Motion Blur...). Nella finestra che appare, visibile in *figura 2*, applicate un **Angolo** (Angle) di **-30°** e una **Distanza** (Distance) di **60 pixel**. L'immagine verrà interamente sfocata nella direzione indicata, ma non preoccupatevi nell'operazione successiva vedremo come nascondere le parti che non ci interessano.

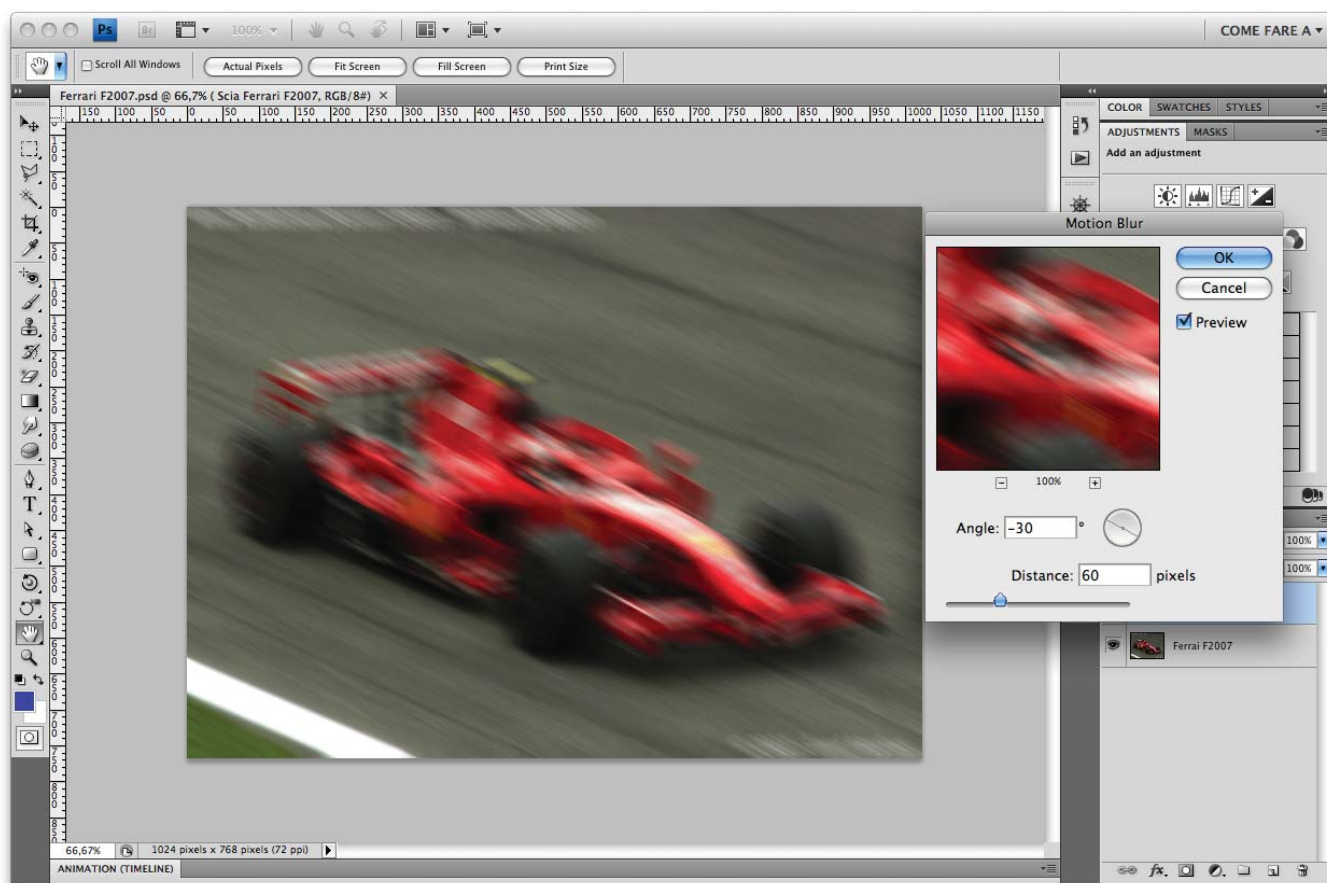


Figura 2: applicazione del filtro Effetto movimento... (Motion Blur...)

## Mascheratura

Come dicevamo la sfocatura appena applicata non è necessaria su tutta l'immagine ma solo su alcune zone ben precise. Per questo motivo nasconderemo l'intero livello con una maschera e andremo successivamente a dipingerci sopra per far riapparire la sfocatura solo nelle zone che ci interessano. Tenendo premuto il tasto **Opzione** se usate un **Mac** o il tasto **Alt** se usate **Windows**, fate clic, nella paletta **Maschere** (Masks) su **Aggiungi maschera pixel** (Add a pixel mask), è la prima icona in alto a destra, in questo modo al livello *Scia Ferrari F2007*, verrà applicata una maschera nera che nasconderà interamente il livello facendo rivedere l'immagine originale.

Ora andate nella paletta degli strumenti, selezionate lo strumento **Pennello** (Brush) e mettete il bianco come colore di primo piano. Usando una dimensione di pennello pari a **100 pixel** (se usate questa foto, altrimenti regolatevi di conseguenza) e date dei tocchi sull'alettone, sulle quattro ruote e in genere sulla parte posteriore della macchina, fino ad ottenere quello che vedete in *figura 3*.

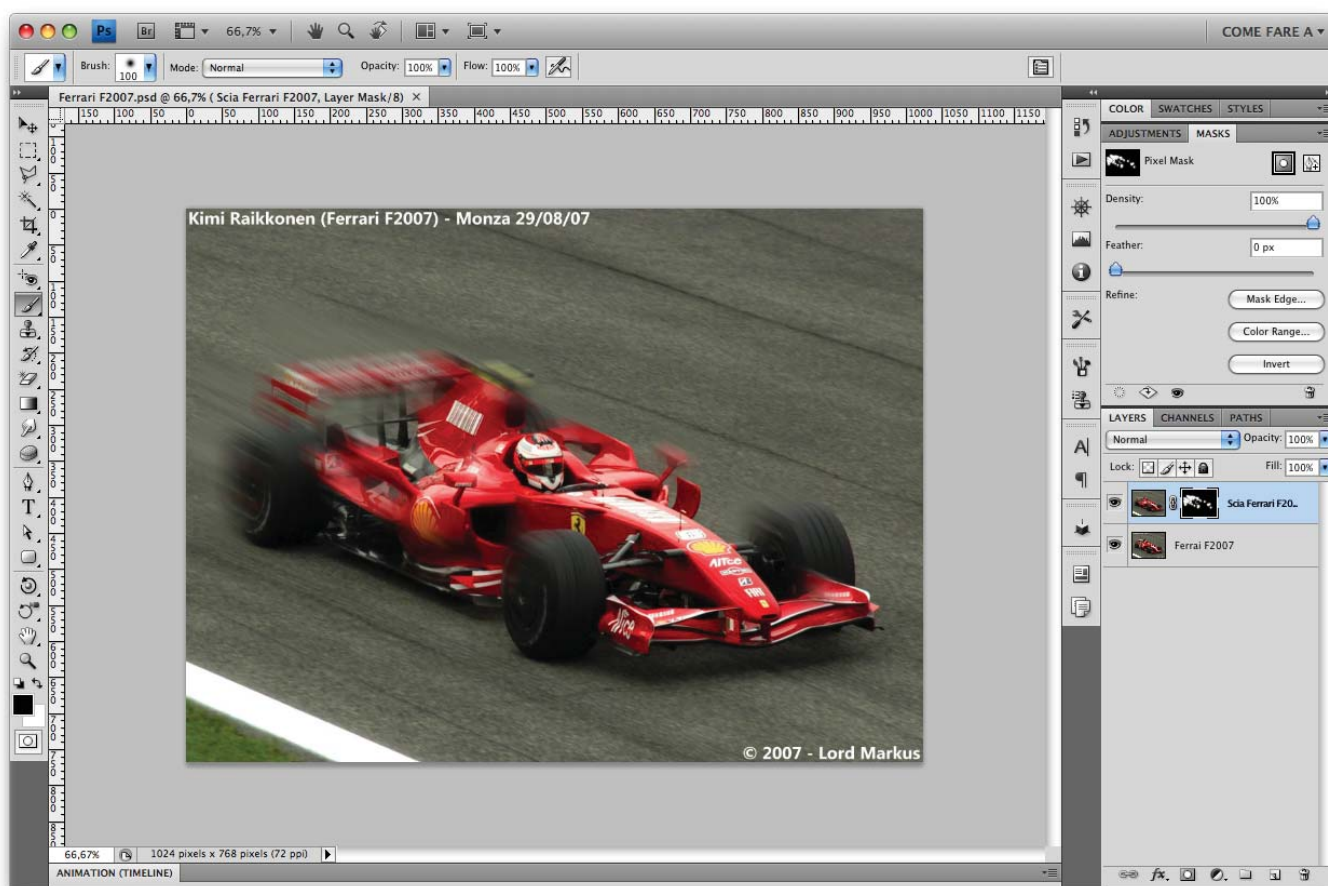


Figura 3: mascheratura dell'effetto movimento creato in precedenza

## Ritocchi finali

Come potete vedere, l'effetto raggiunto fino ad ora non è decisamente sufficiente, per migliorare le cose faremo uso nuovamente della paletta **Maschere** (Masks).

Controllate che la maschera sia ancora selezionata nella paletta dei **Livelli** (Layers) e regolate il cursore **Densità** (Density) della paletta **Maschere** (Masks), portandolo al **70%**. Per concludere nella paletta **Livelli** (Layers) regolate il cursore **Riemp:** (Fill) al **70%**. Nella *figura 4* potete vedere il risultato finale della nostra operazione.



Figura 4: la Ferrari F2007 sfreccia veloce verso il traguardo

## Conclusioni

In questo articolo abbiamo visto come realizzare un effetto panning con Adobe Photoshop CS4, creando una scia sul retro della macchina usando il filtro Effetto movimento (Motion Blur) e le nuove opzioni della paletta Maschere (Masks).



### Resta sempre aggiornato sulle novità del sito

Per mantenerti sempre aggiornato su nuovi contenuti interessanti, Come fare a... vi offre la possibilità di abbonarvi gratuitamente alla **Newsletter Come fare a...** all'indirizzo:

<http://www.comefarea.it/newsletter/> o, se usate Windows Live Messenger, di abbonarvi ai nostri **Windows Live Alerts** all'indirizzo <http://www.comefarea.it/abbonamenti.php>.

Per gli utenti di Mac OS X Leopard è anche disponibile gratuitamente un Widget che vi terrà sempre informati sulle ultime novità