

Effetto luce soffusa con Photoshop CS4

Trasportiamo la nostra modella in una fiaba

Autore: Redazione Come fare a...

Tratto dal sito: [Come fare a...](http://www.comefarea.it)

Ambientazione fiabesca

Il tipo di elaborazione che vedremo tra poco, è possibile ottenerlo direttamente durante lo scatto della foto, usando particolari filtri. Tuttavia con Adobe Photoshop, è possibile ottenere con pochi passaggi lo stesso effetto, con in più la possibilità di regolarne l'intensità.

L'effetto di cui stiamo parlando è il cosiddetto effetto a luce soffusa, che cala le immagini in un'ambientazione quasi fiabesca. Questo particolare sistema di fare le foto o di ritoccarle in seguito, è soprattutto utilizzato dai fotografi che fanno foto per i matrimoni. Questo perché fa brillare in modo particolare l'abito bianco della sposa, che sembrerà quasi una fata.

Per seguire questo articolo, potete usare qualunque foto, meglio se di una ragazza, infatti questo effetto si adatta maggiormente al genere femminile che a quello maschile, almeno che non si tratti, come detto, di foto di un matrimonio.

Nota

Realizzare questo tipo di effetto è molto semplice, ed essendo una cosa pressoché meccanica, se dovete applicarlo a molte foto, è possibile renderlo automatico utilizzando le azioni che vi abbiamo spiegato nell'articolo "**Come creare e usare le Azioni in Photoshop CS4**", disponibile all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/grafica/photoshop/azionics4/>.

Prima di iniziare, vediamo la foto che abbiamo scelto, nella *figura 1* potete osservare una graziosa ragazza con i capelli scuri e un cappello bianco, con l'effetto luce soffusa sembrerà uscita da un sogno.



Figura 1: la foto che useremo per creare l'effetto luce soffusa

Luce soffusa

Per ottenere questo particolare effetto faremo uso di un filtro e dei metodi di fusione dei livelli che, permettono di ottenere effetti molto particolari.

Per prima cosa partiremo duplicando il livello *Sfondo*, andate nel menu **Livello** e selezionate l'opzione **Duplica livello...**, chiamandolo, nella finestra che appare, *Luce soffusa*.

Nella palette **Livelli**, fate clic sul livello *Luce soffusa* per selezionarlo, andate nel menu **Filtri** e, dal sottomenu **Altro**, selezionate **Accentua passaggio...**

Come possibile vedere nella *figura 2*, questo filtro genera un'immagine grigiastra con i bordi molto accentuati.

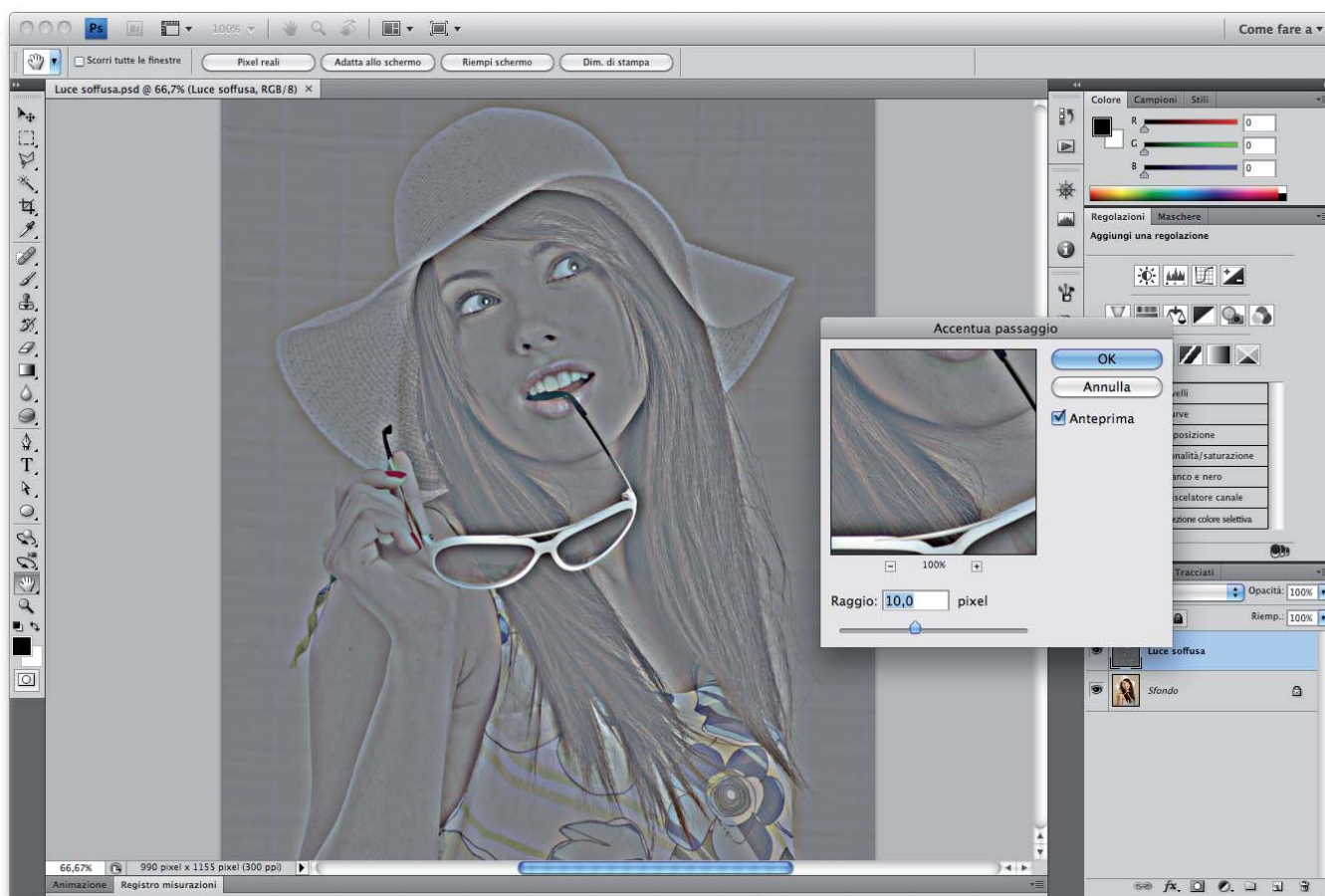


Figura 2: applicazione del filtro *Accentua passaggio...*, necessario per creare l'effetto *Luce soffusa*

Nella casella di testo **Raggio**, impostate l'effetto a 10 pixel, questo valore va bene per questo effetto, infatti potremo regolarne l'intensità in seguito, agendo sull'opacità del livello *Luce soffusa*. Per concludere questa operazione fate clic sul pulsante **OK** per applicare il filtro.

Sempre con il livello *Luce soffusa* selezionato, andate ora nel menu **Immagine** e, dal sottomenu **Regolazioni**, selezionate **Inverti**, che provvederà a creare il negativo del filtro applicato prima. Per concludere il nostro lavoro andate nella palette **Livelli** e selezionate dal menu della palette, l'opzione **Luce soffusa**, magicamente vedrete calare la nostra modella dentro a una fiaba, come possibile vedere nella *figura 3*.

Nota

Se non avessimo creato il negativo del filtro **Accentua passaggio...**, avremmo ottenuto esattamente l'effetto contrario, ossia un maggior contrasto dei contorni delle immagini. Memorizzate questa possibilità, potrebbe tornarvi utile in altri tipi di elaborazione.



Figura 3: il risultato finale

A seconda del tipo di foto, l'effetto potrebbe risultare troppo forte, dando quasi un effetto di sfocatura. Come dicevamo, per attenuarlo è sufficiente agire sull'opacità del livello Luce soffusa. Selezionatelo nella palette **Livelli** e nel campo di testo **Opacità** scrivete il valore più adatto, di solito l'80% è sufficiente per mettere a posto le cose.

Per rendervi bene conto dell'effetto che produce questa operazione, vi consigliamo di disattivare e riattivare il livello Luce soffusa.

Conclusioni

In questo articolo su Adobe Photoshop CS4, abbiamo visto come trasportare la nostra modella in una fiaba usando l'effetto luce soffusa. Questa tecnica può tornare molto utile anche nelle foto di tipo glamour.



Resta sempre aggiornato sulle novità del sito

Per mantenerti sempre aggiornato su nuovi contenuti interessanti, Come fare a... vi offre la possibilità di abbonarti gratuitamente alla **Newsletter Come fare a...** all'indirizzo:

<http://www.comefarea.it/newsletter/> o, se usate Windows Live Messenger, di abbonarti ai nostri **Windows Live Alerts** all'indirizzo <http://www.comefarea.it/abbonamenti.php>.

Per gli utenti di Mac OS X Leopard è anche disponibile gratuitamente un Widget che vi terrà sempre informati sulle ultime novità