

# Composizione dei livelli in Photoshop CS5

## Documenti multifunzione

**Autore:** Redazione Come fare a...

**Tratto dal sito:** [Come fare a...](#)

Una funzione poco usata in Photoshop CS5, ma anche nelle versioni precedenti, è la composizione dei livelli, un metodo utile per creare diversi stati dei livelli e mostrare situazioni diverse all'interno dello stesso documento. Sicuramente è una opzione utile, specie per chi progetta interfacce grafiche e vuole vedere rapidamente i vari stati dei pulsanti e dei menu, senza stare ad attivare o disattivare a mano i vari livelli.

### Composizione livelli

Quando si lavora con Photoshop spesso ci si ritrova con una moltitudine di livelli che, anche se possono essere organizzati in cartelle o legati tra loro, possono diventare comunque poco gestibili, specie in casi, come la progettazione della grafica di un sito web, dove tipicamente gli elementi dell'interfaccia hanno più stati, come ad esempio rollover o menu che si aprono.

Come simulare velocemente questi stati all'interno di Photoshop CS5? Molto semplice, tramite la funzione **Composizione livelli** che permette di salvare delle impostazioni per i livelli che è possibile attivare a piacimento. Queste opzioni come vedremo riguardano la visibilità, la posizione e l'aspetto. Per mostrarvi questa funzione prenderemo in esame la barra dei menu del nostro sito che, come sapete, ha delle tendine che si aprono e permettono di accedere alle diverse aree del sito.

Per prima cosa, apriamo la palette **Composizione livelli**, disponibile nel menu **Finestra**, la potete vedere nella *figura 1*, ovviamente in questo momento è vuota perché non è stata registrata nessuna composizione.

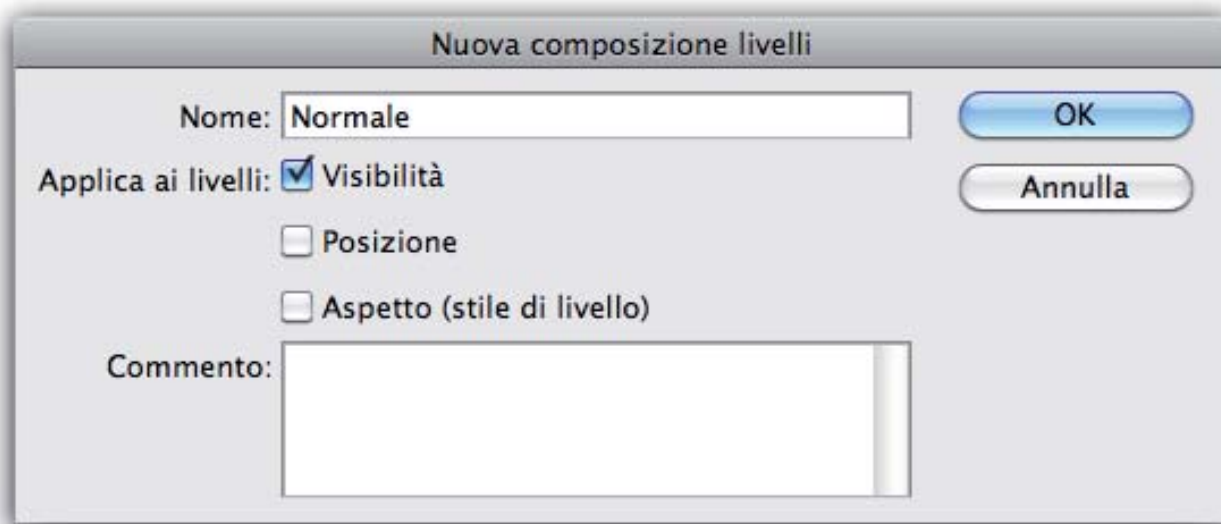


Figura 1: la palette Composizione livelli, al momento non è stato registrato nessuno stato

### Preparare gli stati

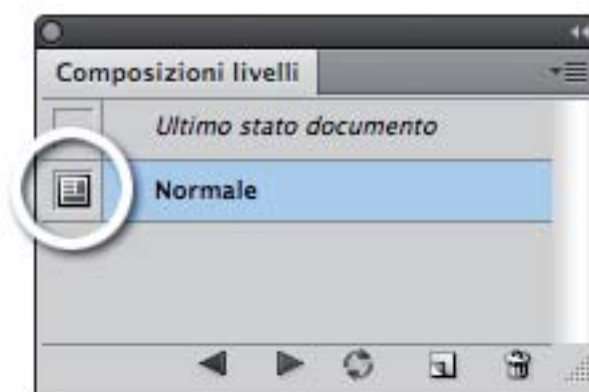
La prima composizione dei livelli che faremo, sarà la situazione normale, ossia come appare la barra dei menu quando non è selezionata. Fate quindi clic nel menu accessibile nell'angolo in alto a destra della

paletta e selezionate l'opzione **Nuova composizione livelli...**, che aprirà la finestra visibile in *figura 2*. Nel campo di testo **Nome** scriveremo *Normale*, nel nostro caso delle opzioni disponibili ci interessa solo la **Visibilità**, per cui faremo clic solo su quella casella di controllo, ovviamente in altre situazioni potete attivare anche le altre.



*Figura 2: la finestra per aggiungere una composizione di livelli*

Come possibile vedere nella *figura 3*, adesso nella paletta **Composizione livelli**, è apparsa una nuova composizione, che permetterà in seguito di ritornare alla situazione normale, semplicemente facendo clic sul quadratino accanto alla scritta *Normale*, evidenziato sempre in *figura 3*, che è il nome che abbiamo dato alla composizione.



*Figura 3: la prima composizione creata serve a registrare lo stato di partenza in modo da poterci tornare in qualsiasi momento.*

Adesso creeremo uno stato dove il menu sia aperto, in modo da simulare la situazione. Per prima cosa bisogna attivare i livelli che riguardano questo stato. Andate quindi nella paletta **Livelli** e attivate quello che volete mostrare nella seconda composizione.

Come abbiamo fatto prima, aprite il menu accessibile nell'angolo in alto a destra della paletta e selezionate l'opzione **Nuova composizione livelli...**, questa volta gli daremo come nome Menu aperto. Fate quindi clic su **OK** e osservate la *figura 4*, ora un nuovo stato è apparso nella paletta

**Composizione livelli** ed è stato attivato.

Per fare velocemente una verifica potete tornare allo stato *Normale* facendo clic sulla composizione corrispondente e poi ritornare allo stato Menu aperto. Come potrete notare tutti i livelli si disporranno secondo le vostre istruzioni.

### **Nota**

*Per selezionare una composizione ricordatevi sempre di fare clic sul quadratino evidenziato in figura 3 e non sul nome della composizione.*



*Figura 4: abbiamo creato una nuova composizione livelli con il menu aperto*

## **Aggiornamento delle composizioni**

In genere è bene usare la funzione **Composizione livelli**, quando si è terminato il lavoro, semplicemente per mostrarlo più velocemente ad altre persone o magari per ritagliare la parti che ci interessano per montare un'interfaccia.

Comunque sia, può capitare di dover rimuovere o aggiungere nuovi livelli al documento, inizialmente non previsti durante la prima composizione dei livelli.

Quando aggiungete un nuovo livello, la paletta **Composizione livelli** passerà allo stato *Ultimo stato documento*, presente per impostazione predefinita, e vi permetterà di lavorare. Se volete poi aggiungere il nuovo livello creato a uno degli stati, dovrete attivare la composizione desiderata, attivare i nuovi livelli, che saranno nascosti quando attivate la composizione, e quindi fare clic sull'icona corrispondente alla funzione **Aggiorna composizione livelli**, rappresentata da una ruota con le frecce, evidenziata in *figura 5*. Nel nostro caso abbiamo aggiunto alla composizione Menu aperto una voce selezionata nella tendina.



Figura 5: aggiornando la composizione dei livelli abbiamo aggiunto una voce selezionata nella tendina

Cosa succede se invece di aggiungere eliminiamo un livello che era presente in una delle composizioni? Molto semplice, come mostrato in figura 6, apparirà un punto esclamativo accanto alla composizione interessata, anche in questo caso, sarà sufficiente fare clic sull'icona corrispondente alla funzione **Aggiorna composizione livelli**, per rimettere a posto la situazione.



Figura 6: eliminando un livello da una composizione viene evidenziata un'icona di avviso

## Conclusioni

In questo articolo su Adobe Photoshop CS5, abbiamo esaminato la funzione Composizione livelli, che consente di creare diversi stati del nostro documento, disponendo i livelli secondo le nostre istruzioni.



### **Resta sempre aggiornato sulle novità del sito**

Per mantenerti sempre aggiornato su nuovi contenuti interessanti, Come fare a... vi offre la possibilità di abbonarvi gratuitamente alla **Newsletter Come fare a...** all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/newsletter/> o, se usate Windows Live Messenger, di abbonarvi ai nostri **Windows Live Alerts** all'indirizzo <http://www.comefarea.it/abbonamenti.php>. Per gli utenti di Mac OS X Leopard è anche disponibile gratuitamente un Widget che vi terrà sempre informati sulle ultime novità