

Abbronzarsi con Photoshop CS5

Lampada virtuale

Autore: Luca Bertolli

Tratto dal sito: [Come fare a...](#)

Ogni anno quando si avvicina l'estate, si tende ad andare al solarium per preparare la pelle all'abbronzatura, anche per evitare di scottarsi con il caldo sole estivo. Le donne in particolare sono molto attente a questo aspetto. In questo articolo tuttavia vi abbronziamo senza nemmeno uscire di casa. Come? ma con Photoshop naturalmente!

Abbronzarsi al computer

Con tutte le ore che si passano davanti al computer sarebbe bello se almeno ci si potesse abbronzare, ma purtroppo questo non accade, almeno di non mettere le mani su una nostra foto e abbronzarla con Adobe Photoshop CS5.

Se avete una bella foto in cui però avete decisamente la pelle bianca come la modella che useremo in questo articolo, che potete vedere in *figura 1*, con poco lavoro potrete fingere di essere stati un mese al mare.



Figura 1: questa modella ha la pelle decisamente bianca

Diamo colore

Per dare un po' di colore alla nostra modella, procederemo con una prima stesura di un colore marrone sopra a un livello. Per prima cosa fate clic sul colore di primo piano e impostate i valori **RGB** nel seguente modo **R: 115, G: 75, B: 50**. Andate ora nel menu **Livello**, selezionate dal sottomenu **Nuovo** l'opzione **Livello** e chiamate il nuovo livello *Abbronzatura*. A seconda di quanto è grande la vostra foto, selezionate lo **Strumento pennello** e regolate di conseguenza la dimensione del pennello, lasciando i contorni sfumati.

Nota

Per ingrandire il pennello su **Mac**, premete la combinazione di tasti **Ctrl + Alt + trascinamento verso sinistra o destra**, mentre se usate **Windows** premete la combinazione di tasti **Alt+clic con pulsante destro + trascinamento verso sinistra o destra**. Usando la stessa combinazione per entrambe le piattaforme ma spostando il mouse verso il basso o verso l'alto, regolerete la durezza.

Dipingete le parti di pelle visibile, cercando di restare dentro ai margini e di non dipingere cose come gli occhi, i capelli e la bocca. In ogni caso non è necessaria una cosa troppo precisa, infatti possiamo intervenire successivamente ad effetto applicato con una maschera per correggere eventuali errori. Nella figura 2, potete vedere il risultato di questa operazione.

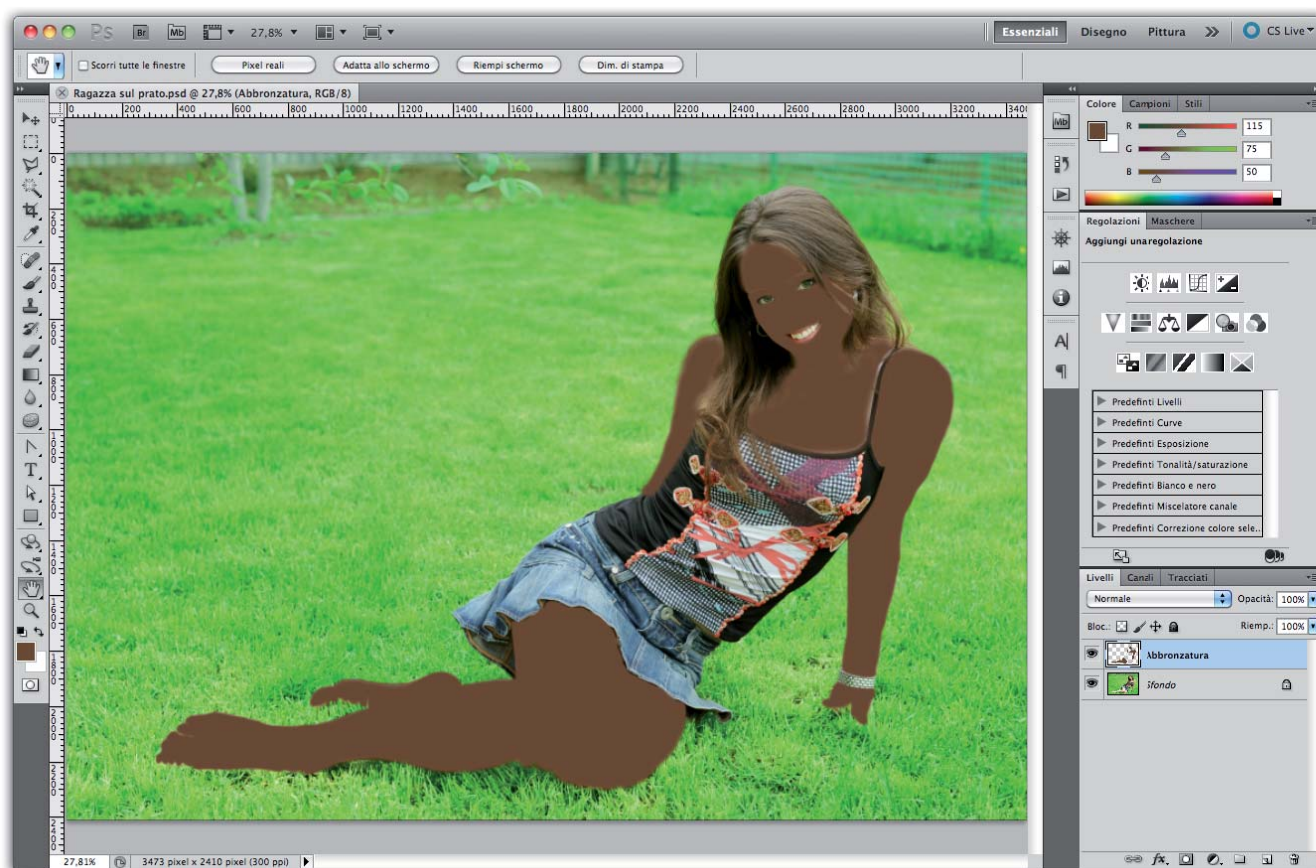


Figura 2: abbiamo steso un velo di marrone sopra la pelle della nostra modella che farà da base per l'abbronzatura

Ora che abbiamo la nostra base per creare l'abbronzatura artificiale, come prima cosa dovremo applicarla alla pelle della nostra modella. Per fare questo, nel menu presente sulla paletta dei **Livelli**, selezionate il metodo di fusione **Luce soffusa**. Come potete vedere nella figura 3, la pelle comincia già a scurirsi, ma la colorazione non è perfetta.

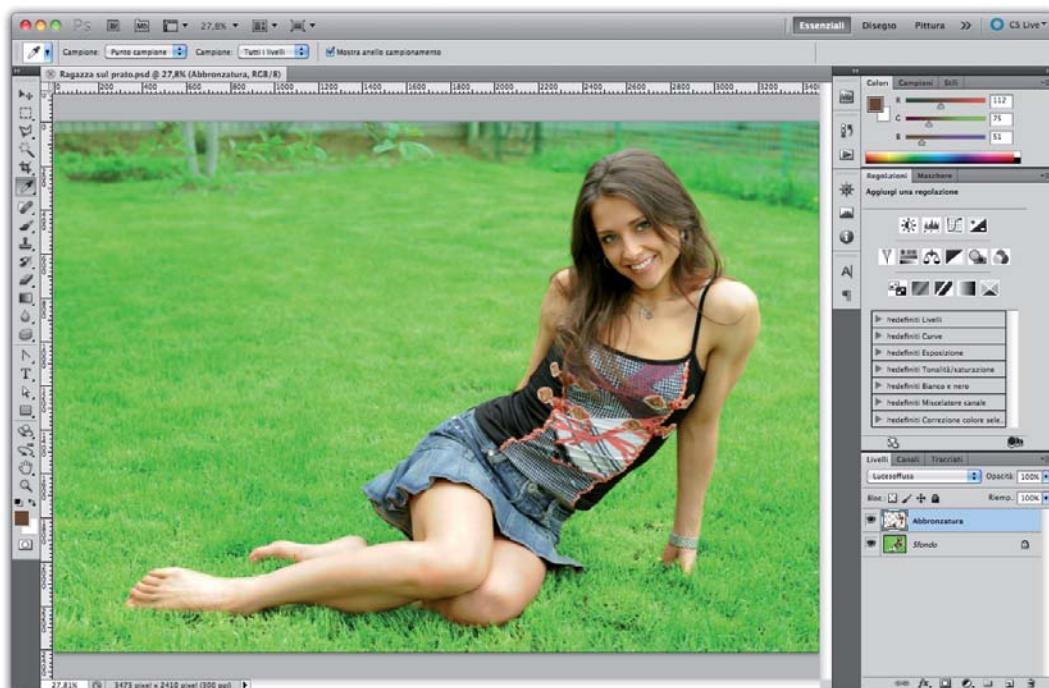


Figura 3: abbiamo applicato una prima mano di abbronzatura alla nostra modella

Con il menu **Abbronzatura** selezionato, andate sul menu **Livelli** e selezionate l'opzione **Duplica livello**, chiamate quindi il nuovo livello **Ombreggiatura**. Con il livello **Ombreggiatura** selezionato andate nel menu **Livelli** e dal sottomenu **Stile livello**, selezionate l'opzione **Sovrapposizione colore**. Dal menu **Metodo di fusione** selezionate **Luce soffusa**, fate clic su rettangolo rosso accanto al menu e impostate i seguenti valori **RGB, R: 220, G: 150, B: 110**. Fate quindi clic sul pulsante **OK**. Andate ora nella paletta **Livelli** e impostate l'**Opacità** al 60%. Come potete vedere in *figura 4*, la nostra modella adesso è decisamente abbronzata, ma c'è ancora qualche ritocco da fare.

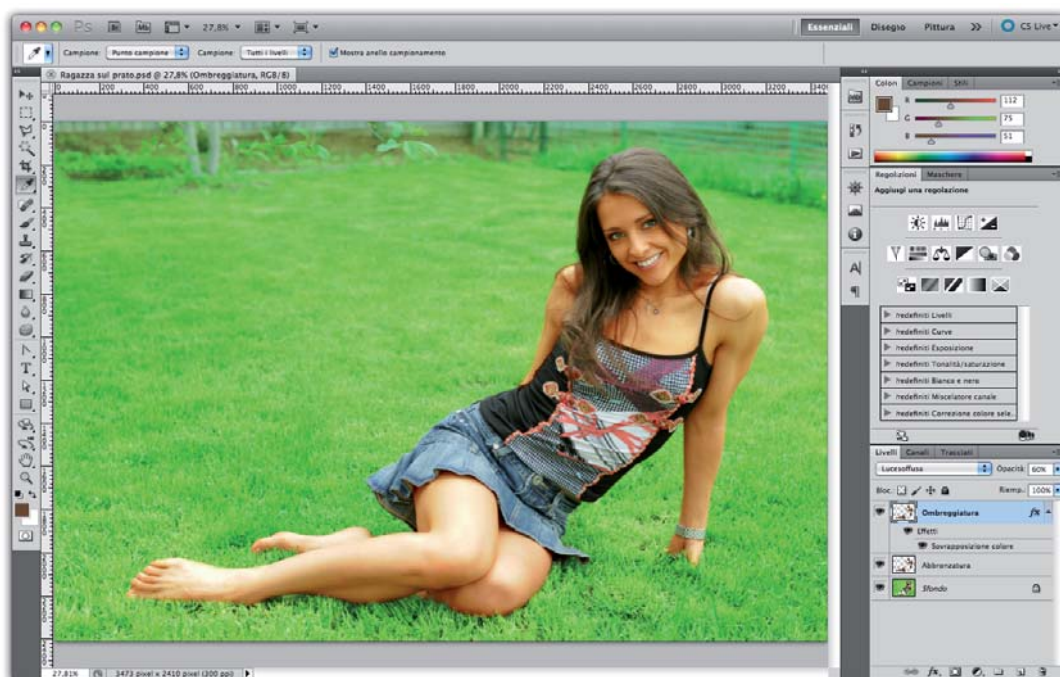


Figura 4: la nostra modella è abbronzata, ma c'è qualche ritocco da fare

Ultimi ritocchi

Normalmente il viso risulta meno abbronzato del corpo, inoltre ci sono alcune zone che sono decisamente troppo rosse. Per sistemare le cose, agiremo nascondendo o alleggerendo alcune parti, con una maschera. Con il livello *Ombreggiatura* selezionato, andate sulla paletta **Maschere** e fate clic sull'icona corrispondente alla funzione *Aggiunge una maschera di pixel*.

Impostate il colore nero in primo piano, selezionate lo **Strumento pennello**, usando una dimensione media e sfumata, andate quindi nella barra in alto e impostate l'**Opacità** al 50%. Date quindi dei lievi tocchi sul viso e dove lo ritenete necessario. Ripetete quindi la stessa operazione anche sul livello *Abbronzatura*, quando avete finito dovreste ottenere un effetto simile a quello della *figura 5*.



Figura 5: la nostra modella ora è perfettamente abbronzata

Conclusioni

In questo articolo su Adobe Photoshop CS5, abbiamo visto come sia possibile, con pochi passaggi ricreare un effetto abbronzatura su una pelle che in origine era piuttosto pallida.



Resta sempre aggiornato sulle novità del sito

Per mantenerti sempre aggiornato su nuovi contenuti interessanti, Come fare a... vi offre la possibilità di abbonarvi gratuitamente alla **Newsletter Come fare a...** all'indirizzo:

<http://www.comefarea.it/newsletter/> o, se usate Windows Live Messenger, di abbonarvi ai nostri **Windows Live Alerts** all'indirizzo <http://www.comefarea.it/abbonamenti.php>.

Per gli utenti di Mac OS X Leopard è anche disponibile gratuitamente un Widget che vi terrà sempre informati sulle ultime novità