

Impariamo a usare Adobe Photoshop Lightroom

Lezione 1: Introduzione a ll'interfaccia e al flusso di lavoro

Iniziamo con questo primo articolo di introduzione il nostro corso all'utilizzo di Adobe Lightroom, il software di recente presentazione dedicato al mondo dei fotografi professionisti e, visto il prezzo contenuto, a semplici appassionati di fotografia che vogliono fare un salto di qualità nella gestione del flusso di lavoro che separa lo "scatto" dalla stampa della foto.

Lightroom ha un'interfaccia a finestra unica, sono presenti anche delle voci nella barra dei menu, ma come vedremo durante questo corso, non sarà mai necessario utilizzarle, proprio perché lo studio approfondito che è stato fatto da Adobe nella realizzazione del programma, ha avuto come risultato un'interfaccia comoda e facile da utilizzare e che presenta tutte le opzioni necessarie in modo coerente e logico.

Lightroom è suddiviso in 5 aree di lavoro accessibili tramite i pulsanti posti nella parte alta a destra della finestra del programma.

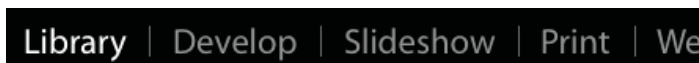


Figura 1: le 5 aree di lavoro in cui è suddiviso Lightroom

Queste 5 aree sono disposte in maniera sequenziale al flusso di lavoro, ma vediamo in breve cosa offre ogni sezione prima di affrontare l'argomento più approfonditamente nelle prossime lezioni:

Library

Questa è la prima area di lavoro del programma che, come suggerisce il nome, serve a gestire le fotografie.



Figura 2: la finestra Library di Lightroom.

Qua ha inizio il tipico flusso di lavoro di un fotografo che comincerà con l'importazione delle foto, con la loro catalogazione e per i più volenterosi: con l'assegnazione delle parole chiave che come vedremo in seguito sono molto semplici da implementare e che oltre tutto sono utili, se non indispensabili per cercare in futuro tra le nostre raccolte di foto.

Ma non è finita qua, in quest'area si possono già fare delle prime correzioni alle foto, prima di passare all'area di lavoro vera e propria che è la **Develop**.

Develop

Una volta catalogate le nostre foto, e fatte le prime correzioni, si passa all'area **Develop** dove si lavora nel dettaglio su ogni singola foto o su gruppi di foto simili, con tutti gli strumenti del programma e in parte già utilizzati nella finestra **Library**. Come vedremo gli strumenti messi a disposizione sono molto sofisticati, in particolare se le foto sono in formato *RAW* ma anche se sono dei semplici *JPEG*. La cosa bella è che qualunque correzione voi facciate, è sempre possibile tornare indietro, questo perché le modifiche fatte vengono registrate nei *metadati* delle foto e applicate dal programma per mostrarvele.



Figura 3: La finestra *Develop*, per la correzione delle foto.

Slideshow

Come facilmente intuibile dal nome in quest'area del programma si possono creare delle presentazioni da utilizzare per presentare velocemente e professionalmente ai nostri clienti il lavoro svolto. Le presentazioni sono molto veloci da realizzare, ma presentano alcune limitazioni: si possono vedere solo da Lightroom o in alternativa esportarle come PDF, questo limita un po' la possibilità di spedire le presentazioni ma rende più facile la vita se ci rechiamo dai nostri clienti con un portatile.



Figura 4: La finestra *Slideshow* per la presentazione delle foto.

Print

In questa finestra si trovano tutte le **opzioni di stampa**, e di impaginazione sulla carta: si passa da foto singole alla realizzazione di pagine con più foto, adatte, ad esempio, per realizzare dei provini. Ogni template è modificabile a piacere, se ne possono creare di nuovi o modificare quelli di default salvandoli poi con un nuovo nome con le modifiche fatte.

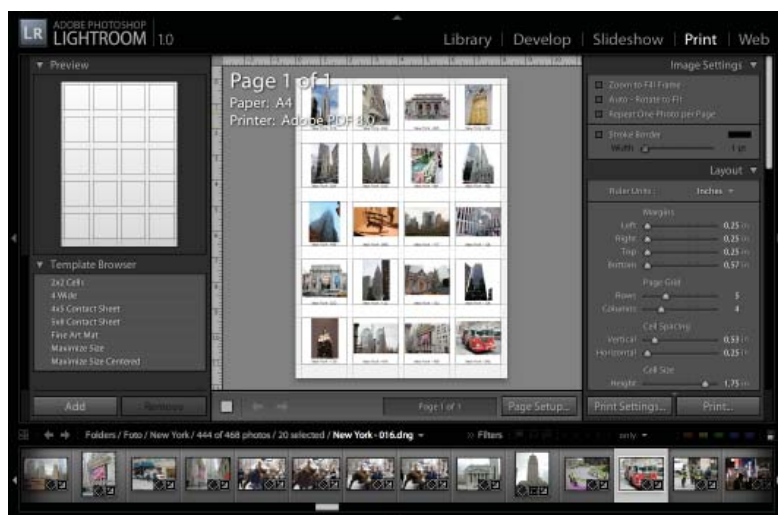


Figura 5: La finestra Print per la stampa di foto e provini.

Web

Se gli Slideshow non vi convincono per far vedere i vostri lavori a distanza, è possibile utilizzare le **gallerie web**, che sono molto belle e ben costruite. Si possono fare sia statiche che animate con qualche transizione utilizzando la tecnologia Flash.



Figura 6: La finestra Web, per le presentazioni su Internet.

Dopo questa breve presentazione del programma vi invitiamo a seguirci nelle prossime settimane nel nostro corso su questo programma. Nella prossima puntata parleremo in dettaglio dell'importazione delle foto e della gestione della libreria.