

Book in PDF con Aperture 3

Libri portabili

Autore: Gian Guido Zurli

Tratto dal libro: *Aperture 3 per il fotografo digitale*

Il PDF è un formato molto conosciuto e usatissimo in molti ambiti dalla pre-stampa alla gestione documentale per passare dalla manualistico, ebook e molto altro. Come ogni programma per Mac OS X, anche con Aperture 3 è possibile salvare in questo formato, vediamo insieme come.

Book in PDF

Aperture è in grado di stampare qualsiasi cosa al suo interno come file PDF, compresi i provini a contatto di cui abbiamo parlato nell'articolo precedente. Il sistema di salvataggio di un file come PDF non è una caratteristica esclusiva di Aperture. Qualsiasi software per Mac che utilizzi una finestra di dialogo di stampa è in grado di esportare come PDF: è una caratteristica del sistema operativo Mac OS X.

Stampare una foto in PDF non ha molto senso. Nei prossimi articoli vedremo come esportare le immagini di Aperture in file JPEG, TIFF o PSD per distribuirle a terzi.

Il PDF ha senso se il file contiene più di una pagina o una composizione, per esempio un book come quello visibile in *figura 1*, un sito web, un provino a contatto o un Light Table.



Figura 1: un book adatto per essere stampato in formato PDF

Per esportare una di queste cose come PDF, selezionate per esempio un book e andate sul menu **File** e selezionate l'opzione **Print Book**. Si apre una finestra di dialogo di stampa. In basso troverete un

bottono con scritto **PDF**, premetelo e apparirà una voce con scritto **Save as PDF**. Non dovrete fare altro che dare un nome e una destinazione al file che state salvando e otterrete subito un file PDF del book fotografico.

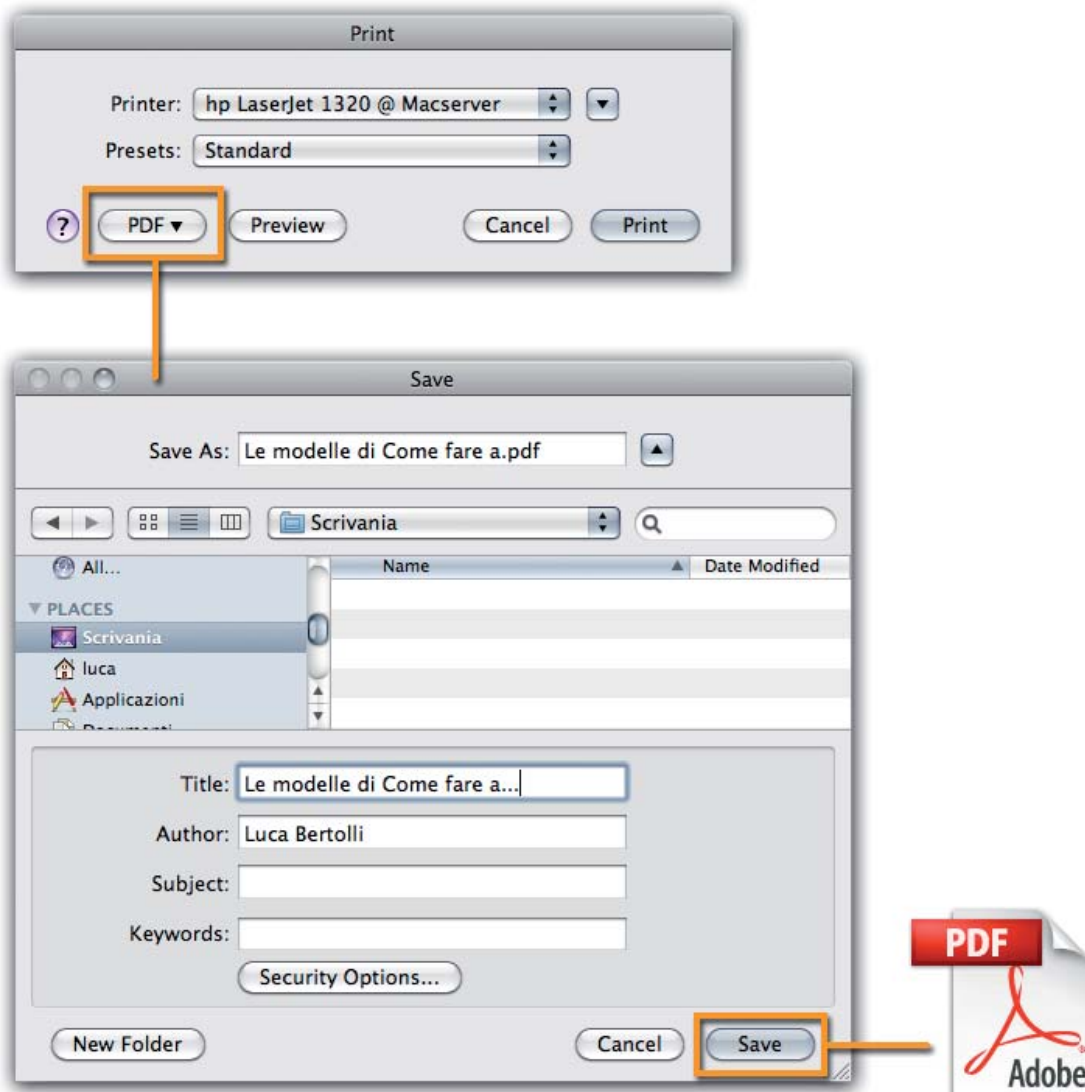


Figura 2: la procedura di stampa in PDF

Conclusioni

In questo articolo del nostro speciale su Aperture 3, abbiamo visto come sia possibile realizzare un PDF. UN formato molto utile per un book, un sito web, un provino a contatto o un Light Table.



Resta sempre aggiornato sulle novità del sito

Per mantenerti sempre aggiornato su nuovi contenuti interessanti, Come fare a... vi offre la possibilità di abbonarvi gratuitamente alla **Newsletter Come fare a...** all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/newsletter/> o, se usate Windows Live Messenger, di abbonarvi ai nostri **Windows Live Alerts** all'indirizzo <http://www.comefarea.it/abbonamenti.php>. Per gli utenti di Mac OS X Leopard è anche disponibile gratuitamente un Widget che vi terrà sempre informati sulle ultime novità



Il Libro

Questo volume tutto a colori, che già nella sua prima edizione è stato un best-seller, unico in Italia su tale argomento, esamina in dettaglio tutte le funzioni di Aperture 3, il software professionale di Apple dedicato al flusso di lavoro fotografico. Con Aperture si possono immagazzinare immagini provenienti da fotocamere digitali e trattarle attraverso sofisticati, ma anche semplici, strumenti di correzione. Aperture è inoltre un potente archivio fotografico ed è il software di riferimento di gran parte dei fotografi professionisti. Con questo volume, in breve, chiunque può imparare a padroneggiare perfettamente il nuovo Aperture 3, a conoscere trucchi e segreti di questo potentissimo ed efficientissimo software di workflow fotografico. Tra gli argomenti trattati: Muoversi attraverso l'interfaccia grafica di Aperture 3. L'utilizzo degli strumenti di correzione (Adjustments) e il trattamento delle immagini RAW. Creazione del proprio archivio fotografico attraverso cartelle, progetti e album. Ottenere stampe perfette e book fotografici. Tutte le nuove funzioni della versione Aperture 3, dai pennelli correttivi ai comodi Preset.

Come acquistare il libro

Se desiderate acquistare questo libro potete farlo direttamente online sul sito di FAG all'indirizzo: <http://www.fag.it/scheda.aspx?ID=38370>

La recensione

Per conoscere e approfondire gli argomenti trattati del libro è disponibile la recensione di questo manuale. Visita la pagina Aperture 3 per il fotografo digitale disponibile all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/recensioni/aperture3fotografodigitale/>

L'autore

Gian Guido Zurli: Fotografo e consulente informatico. Organizza corsi di formazione su piattaforma Apple di Photoshop, Aperture, Keynote e Mac OS X. E' socio fondatore del Final Cut Pro User Group Italia (FCPUG.it), il primo gruppo di appassionati di software per il video digitale di Apple in Italia. Nel 2006 ha ottenuto la certificazione Apple su Mac OS X e ha collaborato con alcuni Apple Premium Center. Il suo sito è raggiungibile all'indirizzo <http://www.gianguidozurli.com>.