

Registrare un commento audio con Premiere Pro CS5

Doppiare e registrare

Autore: Domenico Belardo e Nunzio Trotta

Tratto dal libro: *Adobe Premiere Pro CS5 - Guida all'uso*

Nella quinta puntata del nostro speciale sulla gestione dell'audio e della colonna sonora con Adobe Premiere Pro CS5, vedremo come registrare un commento audio o doppiare un filmato, usando un microfono da collegare al proprio computer.

Commento audio

Un'altra potenzialità di Adobe Premiere Pro CS5 è data dalla possibilità di registrare un commento audio direttamente nella Timeline, con l'ausilio di un microfono da collegare alla propria scheda audio. Questa funzionalità permette di doppiare o di registrare commenti audio direttamente guardando la clip video che scorre. Si tratta di un'attività piuttosto diffusa, soprattutto quando si tratta di realizzare documentari o quando si deve doppiare un filmato.

Creiamo innanzitutto una nuova sequenza portandoci nel menu **File > Nuovo** e selezionando la voce **Sequenza**. Assicuriamoci che le impostazioni siano le stesse della *figura 1* (in particolare che ci sia almeno una traccia mono che dovrà ospitare il nostro speakeraggio, di solito registrato con microfoni mono).

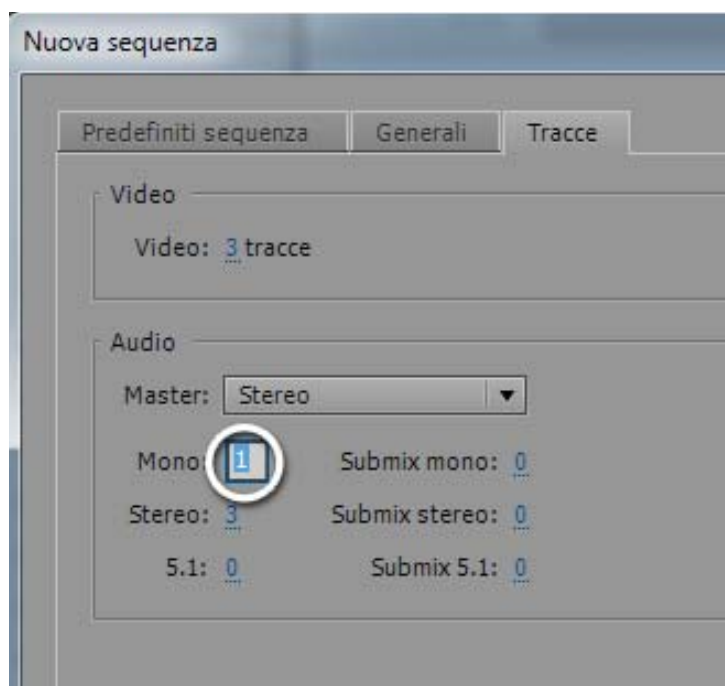


Figura 1: creazione di una nuova sequenza con traccia mono

Portiamoci ora nel pannello **Mixer audio**. Possiamo anche richiamarlo dal menu **Finestra > Mixer Audio** o dallo **Spazio di lavoro > Audio**.

Prima di avviare la registrazione, accertiamoci di aver collegato un microfono al nostro computer tramite l'apposito ingresso microfono (di solito di colore rosa) presente sulla scheda audio o sul PC stesso (in alternativa possiamo utilizzare l'ingresso denominato Line-In). Portiamoci poi nel pannello di controllo del sistema operativo per assicurarci che le impostazioni di registrazione e riproduzione della scheda audio siano configurate correttamente (ovviamente la schermata delle impostazioni differisce da quella mostrata nella *figura 2*, a seconda della scheda audio posseduta).

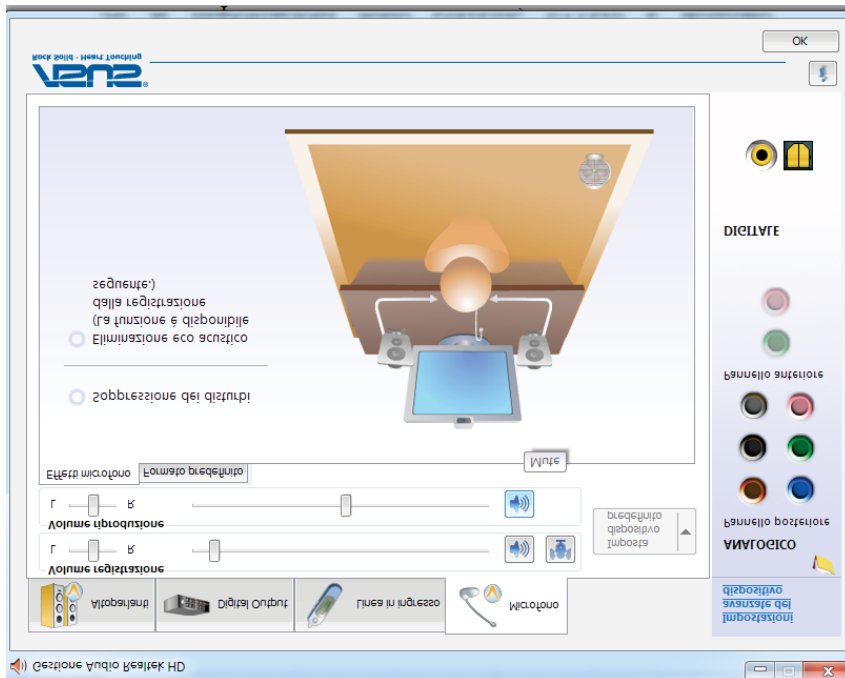


Figura 2: impostazioni della scheda audio

Se le impostazioni sono corrette, ovvero se è abilitato l'ingresso del microfono o quello Line-In e sono stati regolati opportunamente i livelli del volume, possiamo partire con la registrazione del commento. Prima di avviare la registrazione, però, consigliamo un ulteriore piccolissimo accorgimento: munirsi di cuffie e collocarsi in una stanza ben insonorizzata, in modo da isolare i rumori d'ambiente e potersi ascoltare correttamente.

A questo punto dobbiamo controllare di aver attivato i dispositivi di ingresso (Input). Ci portiamo nel menu **Modifica > Preferenze > Dispositivi Audio...**, premiamo il pulsante **Impostazioni ASIO**, selezioniamo la cartella **Input** e attiviamo, se non lo è già, un dispositivo di ingresso, come mostrato nella figura 3.

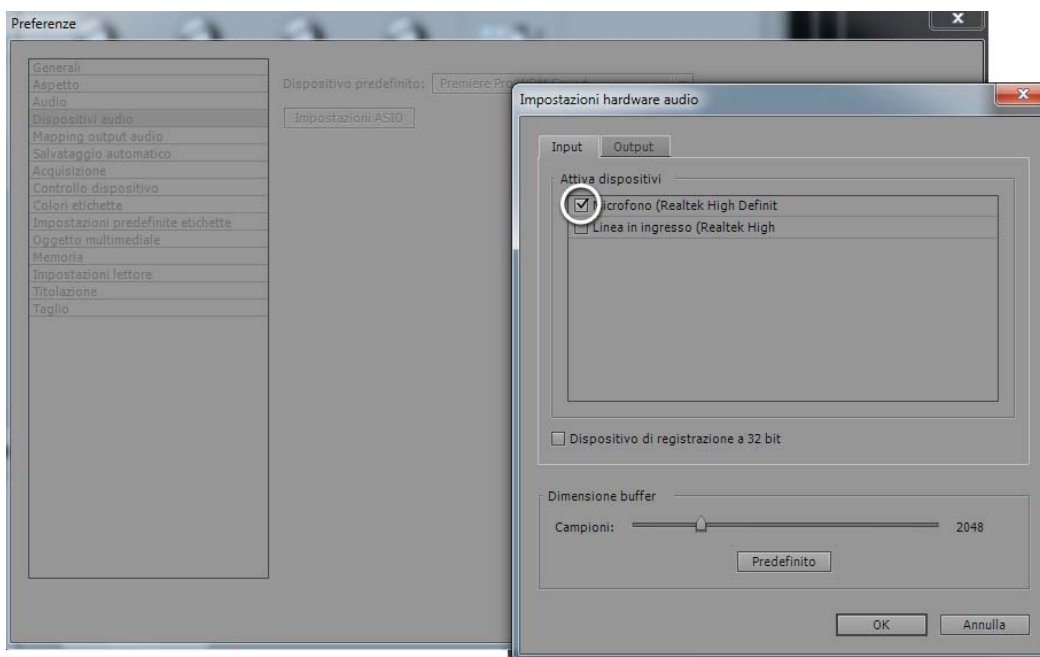


Figura 3: attivazione dispositivi di input

Fatto anche questo controllo preliminare, tramite il pannello **Mixer audio** si possono eseguire le seguenti operazioni:

- abilitare la traccia per la registrazione (numero 1 nella *figura 4*);
- fare clic sull'icona **Registra** (numero 2 nella *figura 4*).



Figura 4: Avvio della registrazione per il doppiaggio

Non rimane che avviare in play la **Timeline** con la **Barra spaziatrice** e registrare un commento man mano che il video scorre nel monitor **Programma**.

Al termine della registrazione, nel pannello **Progetto** e nella **Timeline**, in corrispondenza della traccia abilitata, appare il file audio appena registrato.

Conclusioni

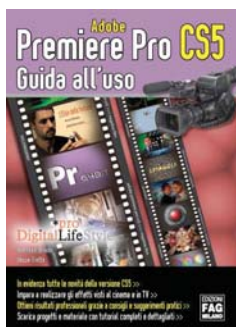
In questo articolo del nostro speciale sulla gestione dell'audio e della colonna sonora con Adobe Premiere Pro CS5, abbiamo visto come registrare un commento audio o doppiare un filmato.



Resta sempre aggiornato sulle novità del sito

Per mantenerti sempre aggiornato su nuovi contenuti interessanti, Come fare a... vi offre la possibilità di abbonarvi gratuitamente alla **Newsletter Come fare a...** all'indirizzo: <http://www.comefarea.it/newsletter/> o, se usate Windows Live Messenger, di abbonarvi ai nostri **Windows Live Alerts** all'indirizzo <http://www.comefarea.it/abbonamenti.php>. Per gli utenti di Mac OS X Leopard è anche disponibile gratuitamente un Widget che vi terrà sempre informati sulle ultime novità

Il libro



Adobe Premiere Pro CS5 - Guida all'uso

A distanza di due anni dalla precedente versione, Adobe Premiere Pro CS5 subisce una reingegnerizzazione fin dalle sue fondamenta per garantire stabilità, velocità e prestazioni elevate, grazie al nuovo Mercury Playback Engine, al supporto 64 bit e ad una serie di miglioramenti in tutte le fasi del montaggio: effetti accelerati tramite la GPU, supporto di fotocamere reflex digitali, rilevamento dei volti, nuovo e potente strumento di trasparenza Ultra, servizi CS Live tra cui il nuovo Adobe Story per la scrittura di sceneggiature in collaborazione, DVD web con funzioni di ricerca, ecc. Il libro guida alla scoperta di Adobe Premiere Pro CS5 attraverso la realizzazione di tutorial completi che, oltre alle funzionalità del software, illustrano le tecniche e i flussi di lavoro applicabili nei vari contesti. Il libro è rivolto sia a chi non conosce Adobe Premiere, sia a chi ne ha già utilizzato una versione precedente alla CS5. Il testo include anche continui suggerimenti per sfruttare l'integrazione tra Adobe Premiere Pro CS5 e gli altri software forniti in bundle con esso, come Encore CS5, OnLocation CS5, Device Central CS5 e il Media Encoder CS5. All'interno del testo è fornito il link per scaricare alcuni dei progetti descritti e le risorse utilizzate, così da visualizzare immediatamente il risultato finale ed esercitarsi seguendo le spiegazioni degli autori. Tra gli argomenti trattati: Integrazione con i software Adobe forniti con Premiere Pro CS5 come Encore CS5 e OnLocation CS5. Gestire gli effetti accelerati grazie al Mercury Playback Engine e al supporto 64 bit. Creare dischi Blu-ray dall'aspetto professionale e DVD web navigabili. Il nuovo Adobe Story per la scrittura di sceneggiature Realizzare slideshow professionali e trasmissioni televisive. Usare gli effetti di correzione colore. Percorso animato su cartina.

Come acquistare il libro

Se desiderate acquistare questo libro potete farlo direttamente online sul sito di FAG all'indirizzo: <http://www.fag.it/scheda.aspx?ID=38831>

Gli autori

Domenico Belardo e Nunzio Trotta, componenti dello staff di <http://www.videomakers.net>, il portale italiano dedicato all'editing video, sono autori da anni di numerosi tutorial e videotutorial sull'uso dei principali software di casa Adobe; autori di cortometraggi conoscono il mondo del montaggio video sia come professionisti sia come hobbysti.